

To'n Tralarren un Juchheien

Vele nee'e Leder för Singkoppels.

Ein gemeinsames Projekt des Chorverbandes Niedersachsen Bremen
in Zusammenarbeit mit dem „INS“ Institut für niederdeutsche Sprache, Bremen
und der Eres Choredition, Lilienthal / Bremen

Karl Haus

Wat blifft

Gemischter Chor

Texte von Elisabeth C. Klock



Eres Choredition 3402

eres

Wat blifft

GEMISCHTER CHOR

Elisabeth C. Klock

Karl Haus

Ausdrucksvoll
mf

S
A
Wat blifft, wat blifft?

T
B
Wat blifft, wat blifft?

Sehr besinnlich
p

Wat blifft vun de Leev - de blots, wat blifft vun't Le - ven?

Wat sään wi dat helt Be - stahn, wat blifft vun all dat wat wi schre - ven?

13

Wat blifft vun wat wüllt uns Kinds - kin - ner dra - gen

16

bit to de Da - - - gen.

Weitere Chorsätze für gemischten Chor in dieser Reihe:

Karl Haus
Ik heff di leev. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3401)

Karl Haus
Wat blifft. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3402)

Andreas Kleinert
Morgen gah ik na but

Hans Werner Clasen
Hagebutten in'n Appel

Ralph Paulsen-Bahnsen
Dat wi överleeven. Text von Greta Schoon. (eres 3405)

Andreas Kleinert
Sommeravend. Text von Traute Römisch. (eres 3406)

Andreas Kleinert
Suite.
Menuett–Valse–Marsch–Sarabande–Gigue.
Text von Hans-Hermann Briese. (eres 3407)

Hartmut Emig
Novemberleed. Text von Traute Römisch. (eres 3408)

**FRISIA NON CANTAT?
DE DAT SEGGT, DE LUGGT DAT!**

Ausspruch von Enno Hektor (1820-1874), Kantor auf Borkum
Holzschnitt auf der Vorderseite: „Lautschlagender Engel im Gürtelschloss des Roland zu Bremen“ von Elisabeth Blankenburg. © Eres