

To'n Tralarren un Juchheien

Vele nee'e Leder för Singkoppels.

Ein gemeinsames Projekt des Chorverbandes Niedersachsen Bremen
in Zusammenarbeit mit dem „INS“ Institut für niederdeutsche Sprache, Bremen
und der Eres Choredition, Lilienthal / Bremen

Andreas Kleinert

Morgen gah ik na buten

für gemischten Chor

Texte von Marianne Ehlers



Eres Choredition 3403

eres

Morgen gah ik na buten

Marianne Ehlers

Andreas Kleinert

Andante $\text{♩} = 45$ *mp*

Sopran
Mor-gen _____ Mor-gen _____ gah ik na

Alt
mp
Mor-gen _____ Mor-gen, _____ Mor-gen

Tenor
mp
Mor-gen, Mor- gen _____ Mor-gen, Mor-gen _____

Bass
mp
Mor-gen _____ Mor-gen _____

6

bu - ten in uns Goorn ö - ver Blo-men un Gras in uns Goorn

in uns Goorn ö - ver Blo-men un Gras

in uns Goorn ö - ver Blo-men un Gras in uns Goorn

Mor-gen in uns Goorn in uns Goorn in uns

10

ö-ver Blo-men un Gras ö-ver Blo-men un Gras

ö-ver Blo-men un Gras ö-ver Blo-men un Gras

ö-ver Blo-men un Gras ö-ver Blo-men un Gras

Goorn in uns Goorn ö-ver Blo-men un Gras

15

mf Mor-gen Mor-gen gah ik op

mf Mor-gen, ja Mor-gen, ja Mor-gen gah ik op

mf Mor-gen Mor-gen Mor-gen

mf Mor-gen Mor-gen Mor-gen

18

Rei-sen in en Land freu mi ö-ver de Welt ö-ver He-ven un

Rei-sen in en Land freu mi ö-ver de Welt ö-ver He-ven un

in en Land freu mi ö-ver de Welt ö-ver He-ven un

gah ik op Rei-sen in en Land ö-ver de Welt

22

Eer in en Land freu mi ö-ver de Welt ö-ver He-ven un

Eer in en Land freu mi ö-ver de Welt ö-ver He-ven un

Eer in en Land freu mi ö-ver de Welt ö-ver He-ven un

ö-ver de Welt in en Land in en Land

26

Eer ö-ve: un Eer Mor-gen

Eer ö-ve: un Eer Mor-gen,

Eer ö-ve: un Eer Mor-gen

in en Land ö-ver He-ven un Eer Mor-gen,

31

Mor-gen Mor-gen Mor-gen

Mor-gen, Mor-gen, Mor-gen,

Mor-gen Mor-gen Mor-gen

Mor-gen, Mor-gen, Mor-gen,

34

heff ik keen Las-ten bün ik frie freu mi op Le-ven

Mor-gen heff ik keen Las-ten bün ik frie freu mi op Le-ven

Mor-gen heff ik keen Las-ten bün ik frie bün ik frie un freu mi op

Mor-gen heff keen Las-ten bün ik frie

38

op Le-ven mit Di _____

op Le-ven mit

op Le-ven mit

Le-ven op Le-ven mit Di _____ freu mi op Le-ven

freu mi op Le-ven op Le-ven mit Di _____ freu mi op Le-ven

www.notenpost.de

42

Di, _____ op Le-ven mit Di _____ *p* Mor-gen, Mor-gen

Di _____ op Le-ven mit Di _____ *p* Mor-gen, Mor-gen

freu mi op Le-ven op Le-ven mit Di _____ *p* Mor-gen, Mor-gen

op Le-ven op Le-ven mit Di _____ *p* Mor-gen, Mor-gen

Weitere Chorsätze für gemischten Chor in dieser Reihe:

Karl Haus

Ik heff di leev. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3401)

Karl Haus

Wat blifft. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3402)

Andreas Kleinert

Morgen gah ik na buten. Text von Marianne Ehlers. (eres 3403)

Hans Werner Clasen

Hagebutten in'n Appelboom. Text von Traute Römisch. (eres 3404)

Ralph Paulsen-Bahnsen

Dat wi överleeven. Text von Greta Schoon. (eres 3405)

Andreas Kleinert

Sommeravend. Text von Traute Römisch. (eres 3406)

Andreas Kleinert

Suite.

Menuett–Valse–Marsch–Sarabande–Gigue.

Text von Hans-Hermann Briese. (eres 3407)

Hartmut Emig

Novemberleed. Text von Traute Römisch. (eres 3408)

**FRISIA NON CANTAT?
DE DAT SEGGT, DE LUGGT DAT!**

Ausspruch von Enno Hektor (1820-1874), Kantor auf Borkum

Holzschnitt auf der Vorderseite: „Lauteschlagender Engel im Gürtelschloss des Roland zu Bremen“ von Elisabeth Blankenburg. © Eres

*Eres Edition, 28865 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 * www.notenpost.de*

ISMN 979-0-2024-3403-1