

To'n Tralarren un Juchheien

Vele nee'e Leder för Singkoppels.

Ein gemeinsames Projekt des Chorverbandes Niedersachsen Bremen
in Zusammenarbeit mit dem „INS“ Institut für niederdeutsche Sprache, Bremen
und der Eres Choredition, Lilienthal / Bremen

Ralph Paulsen-Bahnsen

Dat wi överleeven

für gemischten Chor

Text von Greta Schoon



Eres Choredition 3405

eres

Dat wi överleeven

Greta Schoon * (1907-1977)

Moderato (♩ = c. 88)

Ralph Paulsen-Bahnsen

Sopran

Dat wi ö - ver - leevt, *f* dat wi ö - ver - leevt.. *mf* Dat wi ö - ver - leevt, *f* _____

Alt

Dat wi ö - ver - leevt, *f* dat wi ö - ver - leevt.. *mf* Dat wi ö - ver - leevt, *f* _____

Tenor

Dat wi ö - ver - leevt, *f* dat wi ö - ver - leevt.. *mf* Dat wi ö - ver - leevt, *f* _____

Bass

Dat wi ö - ver - leevt, *f* dat wi ö - ver - leevt.. *mf* Dat wi ö - ver - leevt, *f* _____

più mosso ♩=92

S

dat wi ö - ver leevt.. *mf* Laat uns de *f* Du - ven - spraak weer leh - ren, _____ dat

A

dat wi ö - ver - leevt.. *mf* Laat uns de *f* Du - ven - spraak weer leh - ren, _____ dat

T

dat wi ö - ver - leevt.. *mf* Laat uns de *f* Du - ven - spraak weer leh - ren,

B

dat wi ö - ver - leevt.. *mf* *f* Dat

11

S Du, dat Wi. Laat uns weer leh - ren, de

A Du, dat Wi. Laat uns weer leh - ren, de Re - gen-schrift to

T dat Du, dat Wi. Laat uns weer leh - ren, de

B Du, dat Wi. Laat uns weer leh - ren, de Re - gen-schrift to

15

S Re - gen-schrift to le - sen, blin - ne Fen - ster - ru - ten,

A le - sen, — blin - ne Fen - ster - ru - ten, op Fen - ster -

T Re - gen-schrift - to le - sen, — Bös - kup op blin - ne Fen - ster -

B le - sen, Bös - kup op blin - ne Fen - ster - ru - ten, op Fen - ster -

18

S

A

T

B

ru - ten, op Fen - ster

ru - ten, op blin - ne Fen - ster

ru - ten, op Fen - ster - ru - ten,

- ru - ten un dat Wind - te - ken an -

Wind - te - ken an Sand -

- ru - ten un dat Wind - te - ken an -

un dat Wind - te - ken an

22

S

A

T

B

Sand - bül - ten.

- bül - ten.

Sand - bül - ten.

Sand - bül - ten.

Laat uns de grö - nen Bla - den

Laat uns de grö - nen Bla - den tel - len, an den

25

S Laat uns de grö - nen Bla - den tel - len, _____ an den

A tel - len an den Krö - pel - busch, _____ an den

T 8 Laat uns de grö - nen Bla - den tel - len _____ an den

B Krö - pel - busch twü - schen Be - ton - muern, twü - schen Be -

27

S Knö - pel - busch

A knö - pel - busch

T 8 Krö - pel - busch

B ton - muern, twü - schen Be - ton - muern, an den Krö - pel - busch twü - schen Be - ton - muern.

an den Knö - pel - busch twü - schen Be - ton - muern.

, an den Knö - pel - busch twü - schen Be - ton - muern.

, an den Knö - pel - busch twü - schen Be - ton - muern.

31

S *ff* Dat wi,

A *ff* Dat wi,

T *ff* Dat wi, —

B *ff* Dat wi, —

Moderato (♩ = c. 88)

f Dat wi ö - ver - leevt, *mf* dat wi ö - ver - leevt..

f Dat wi ö - ver - leevt, *mf* dat wi ö - ver - leevt.

f Dat wi ö - ver - leevt, *mf* dat wi ö - ver - leevt..

f Dat wi ö - ver - leevt, *mf* dat wi ö - ver - leevt..

37

S *f* Dat wi ö - ver - leevt,

A *f* Dat wi ö - ver - leevt, -

T *f* Dat wi ö - ver - leevt,

B *f* Dat wi ö - ver - leevt,

rit.

mf dat wi ö - ver - leevt.

mf dat wi ö - ver - leevt.

mf dat wi ö - ver - leevt.

mf dat wi ö - ver - leevt.

mf $\searrow$ *ff*

Weitere Chorsätze für gemischten Chor in dieser Reihe:

Karl Haus

Ik heff di leev. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3401)

Karl Haus

Wat blifft. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3402)

Andreas Kleinert

Morgen gah ik na buten. Text von Marianne Ehlers. (eres 3403)

Hans Werner Clasen

Hagebutten in'n Appelboom. Text von Traute Römisch. (eres 3404)

Ralph Paulsen-Bahnsen

Dat wi överleeven. Text von Greta Schoon. (eres 3405)

Andreas Kleinert

Sommeravend. Text von Traute Römisch. (eres 3406)

Andreas Kleinert

Suite.

Menuett–Valse–Marsch–Sarabande–Gigue.

Text von Hans-Hermann Briese. (eres 3407)

Hartmut Emig

Novemberleed. Text von Traute Römisch. (eres 3408)

**FRISIA NON CANTAT?
DE DAT SEGGT, DE LUGGT DAT!**

Ausspruch von Enno Hektor (1820-1874), Kantor auf Borkum

Holzschnitt auf der Vorderseite: „Lauteschlagender Engel im Gürtelschloss des Roland zu Bremen“ von Elisabeth Blankenburg. © Eres

*Eres Edition, 28865 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 * www.notenpost.de*

ISMN 979-0-2024-3405-5