To'n Tralarren un Juchheien

Vele nee'e Leder för Singkoppels. Ein gemeinsames Projekt des Chorverbandes Niedersachsen Bremen in Zusammenarbeit mit dem "INS" Institut für niederdeutsche Sprache, Bremen und der Eres Choredition, Lilienthal / Bremen

Andreas Kleinert

Sommeravend

für gemischten Chor

Text von Traute Römisch

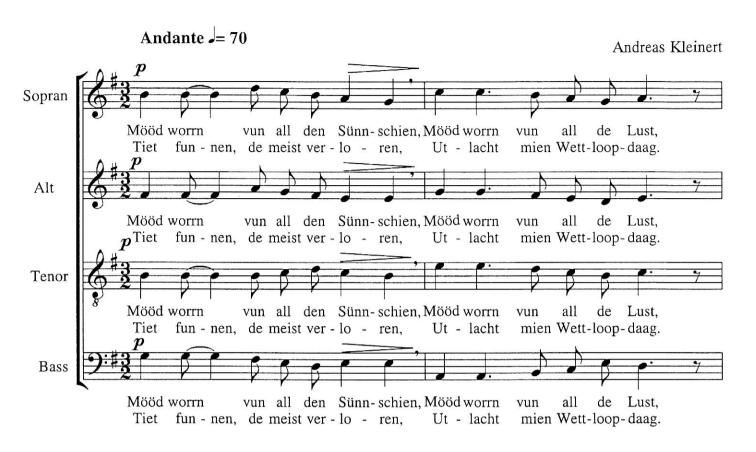


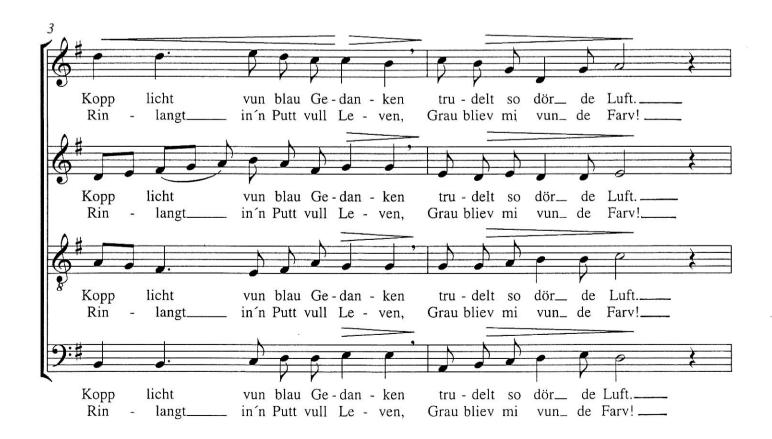
Eres Choredition 3406

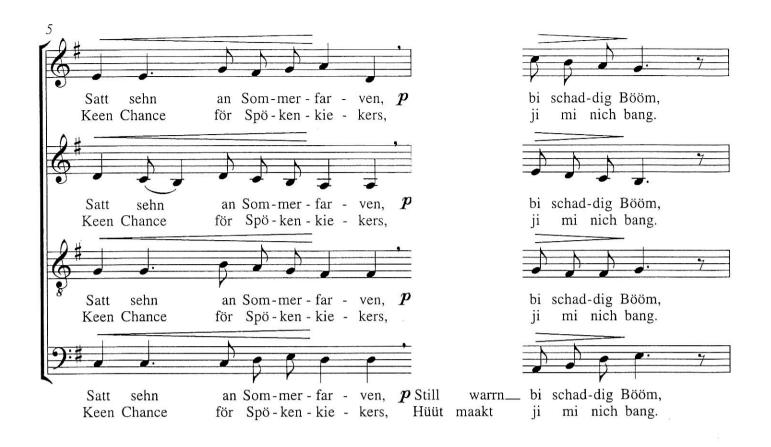


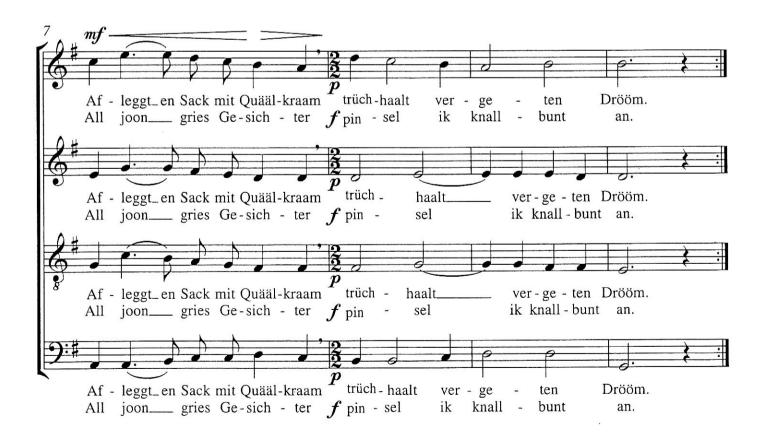
Sommeravend

Traute Römisch

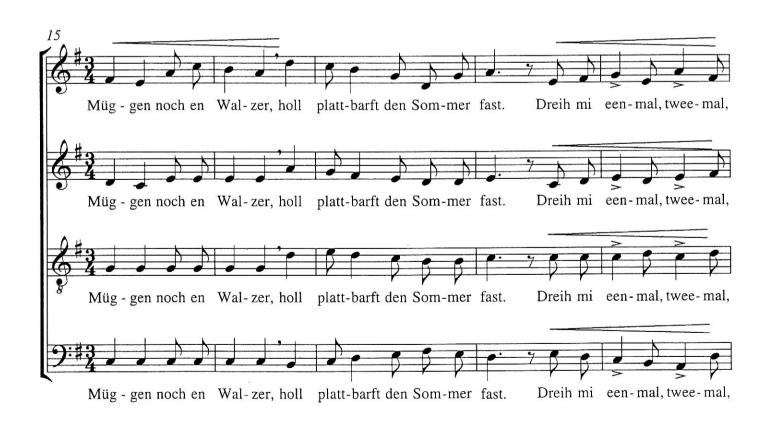




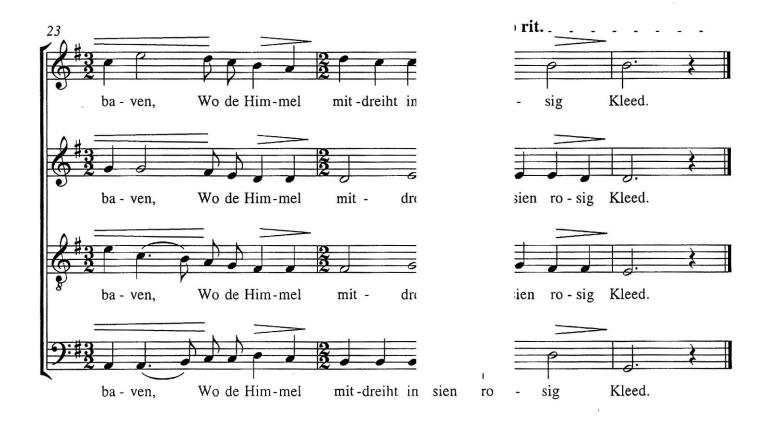












Weitere Chorsätze für gemischten Chor in dieser Reihe:

Karl Haus Ik heff di leev. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3401)

Karl Haus Wat blifft. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3402)

Andreas Kleinert Morgen gah ik na buten. Text von Marianne Ehlers. (eres 3403)

Hans Werner Clasen Hagebutten in'n Appelboom. Text von Traute Römisch. (eres 3404)

Ralph Paulsen-Bahnsen Dat wi överleeven. Text von Greta Schoon. (eres 3405)

Andreas Kleinert Sommeravend. Text von Traute Römisch. (eres 3406)

Andreas Kleinert
Suite.
Menuett-Valse-Marsch-Sarabande-Gigue.
Text von Hans-Hermann Briese. (eres 3407)

Hartmut Emig
Novemberleed. Text von Traute Römisch. (eres 3408)

FRISIA NON CANTAT? DE DAT SEGGT, DE LUGGT DAT!

Ausspruch von Enno Hektor (1820-1874), Kantor auf Borkum Holzschnitt auf der Vorderseite: "Lauteschlagender Engel im Gürtelschloss des Roland zu Bremen" von Elisabeth Blankenburg. © Eres