

To'n Tralarren un Juchheien

Vele nee'e Leder för Singkoppels.

Ein gemeinsames Projekt des Chorverbandes Niedersachsen Bremen
in Zusammenarbeit mit dem „INS“ Institut für niederdeutsche Sprache, Bremen
und der Eres Choredition, Lilienthal / Bremen

Andreas Kleinert

Sommeravend

für gemischten Chor

Text von Traute Römisch



Eres Choredition 3406

eres

Sommerabend

Traute Römisch

Andante ♩ = 70

Andreas Kleinert

p

Sopran

Mööd worrn vun all den Sünn-schien, Mööd worrn vun all de Lust,
Tiet fun - nen, de meist ver - lo - ren, Ut - lacht mien Wett-loop-daag.

Alt

Mööd worrn vun all den Sünn-schien, Mööd worrn vun all de Lust,
p Tiet fun - nen, de meist ver - lo - ren, Ut - lacht mien Wett-loop-daag.

Tenor

Mööd worrn vun all den Sünn-schien, Mööd worrn vun all de Lust,
p Tiet fun - nen, de meist ver - lo - ren, Ut - lacht mien Wett-loop-daag.

Bass

Mööd worrn vun all den Sünn-schien, Mööd worrn vun all de Lust,
p Tiet fun - nen, de meist ver - lo - ren, Ut - lacht mien Wett-loop-daag.

3

Kopp licht vun blau Ge-dan - ken tru - delt so dör_ de Luft.____
Rin - langt_ in'n Putt vull Le - ven, Grau bliev mi vun_ de Farv! ____

Kopp licht vun blau Ge-dan - ken tru - delt so dör_ de Luft.____
Rin - langt_ in'n Putt vull Le - ven, Grau bliev mi vun_ de Farv! ____

Kopp licht vun blau Ge-dan - ken tru - delt so dör_ de Luft.____
Rin - langt_ in'n Putt vull Le - ven, Grau bliev mi vun_ de Farv! ____

Kopp licht vun blau Ge-dan - ken tru - delt so dör_ de Luft.____
Rin - langt_ in'n Putt vull Le - ven, Grau bliev mi vun_ de Farv! ____

5



Satt sehn an Som-mer - far - ven, *p*
Keen Chance för Spö - ken - kie - kers,



bi schad-dig Bööm,
ji mi nich bang.



Satt sehn an Som-mer - far - ven, *p*
Keen Chance för Spö - ken - kie - kers,



bi schad-dig Bööm,
ji mi nich bang.



Satt sehn an Som-mer - far - ven, *p*
Keen Chance för Spö - ken - kie - kers,



bi schad-dig Bööm,
ji mi nich bang.



Satt sehn an Som-mer - far - ven, *p* Still warnn bi schad-dig Bööm,
Keen Chance för Spö - ken - kie - kers, Hüüt maakt ji mi nich bang.



7



mf Af - leggt_en Sack mit Quääl-kraam *p* trüch - haalt ver - ge - ten Drööm.
All joon_ gries Ge-sich - ter *f* pin - sel ik knall - bunt an.



p Af - leggt_en Sack mit Quääl-kraam trüch - haalt ver - ge - ten Drööm.
All joon_ gries Ge-sich - ter *f* pin - sel ik knall - bunt an.



p Af - leggt_en Sack mit Quääl-kraam trüch - haalt ver - ge - ten Drööm.
All joon_ gries Ge-sich - ter *f* pin - sel ik knall - bunt an.



p Af - leggt_en Sack mit Quääl-kraam trüch - haalt ver - ge - ten Drööm.
All joon_ gries Ge-sich - ter *f* pin - sel ik knall - bunt an.

11

p Mag nich rin-gahn, bliev noch bu-ten, Wien in't Glas. Danz mit

p Mag nich rin-gahn, bliev noch bu-ten, Wien in't Glas. Danz mit

p Mag nich rin-gahn, bliev noch bu-ten, Wien in't Glas. Danz mit

p Mag nich rin-gahn, bliev noch bu-ten, heff noch ro-den Wien in't Glas. Danz mit

15

Müg - gen noch en Wal-zer, holl platt-barft den Som-mer fast. Dreih mi een-mal, twee-mal,

Müg - gen noch en Wal-zer, holl platt-barft den Som-mer fast. Dreih mi een-mal, twee-mal,

Müg - gen noch en Wal-zer, holl platt-barft den Som-mer fast. Dreih mi een-mal, twee-mal,

Müg - gen noch en Wal-zer, holl platt-barft den Som-mer fast. Dreih mi een-mal, twee-mal,

20

dree - mal, Su e - gen Som - mer - leed. Kiek na

dree - mal, Su e - gen Som - mer - leed. Kiek na

dree - mal, Su e - gen Som - mer - leed. Kiek na

dree - mal, Su e - gen Som - mer - leed. Kiek na

23

ba - ven, Wo de Him-mel mit-dreht in sien ro - sig Kleed.

ba - ven, Wo de Him-mel mit - dreht in sien ro - sig Kleed.

ba - ven, Wo de Him-mel mit - dreht in sien ro - sig Kleed.

ba - ven, Wo de Him-mel mit-dreht in sien ro - sig Kleed.

rit.

Weitere Chorsätze für gemischten Chor in dieser Reihe:

Karl Haus

Ik heff di leev. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3401)

Karl Haus

Wat blifft. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3402)

Andreas Kleinert

Morgen gah ik na buten. Text von Marianne Ehlers. (eres 3403)

Hans Werner Clasen

Hagebutten in'n Appelboom. Text von Traute Römisch. (eres 3404)

Ralph Paulsen-Bahnsen

Dat wi överleeven. Text von Greta Schoon. (eres 3405)

Andreas Kleinert

Sommeravend. Text von Traute Römisch. (eres 3406)

Andreas Kleinert

Suite.

Menuett–Valse–Marsch–Sarabande–Gigue.

Text von Hans-Hermann Briese. (eres 3407)

Hartmut Emig

Novemberleed. Text von Traute Römisch. (eres 3408)

**FRISIA NON CANTAT?
DE DAT SEGGT, DE LUGGT DAT!**

Ausspruch von Enno Hektor (1820-1874), Kantor auf Borkum

Holzschnitt auf der Vorderseite: „Lauteschlagender Engel im Gürtelschloss des Roland zu Bremen“ von Elisabeth Blankenburg. © Eres

*Eres Edition, 28865 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 * www.notenpost.de*

ISMN 979-0-2024-3406-2