

To'n Tralarren un Juchheien

Vele nee'e Leder för Singkoppels
Ein gemeinsames Projekt des Chorverbandes Niedersachsen Bremen
in Zusammenarbeit mit dem „INS“ Institut für niederdeutsche Sprache, Bremen
und der Eres Choredition Lilienthal / Bremen

Karl Haus

Dat Leed

Männerchor

Text von Gudrun Münster



Eres Choredition 3409

eres

Dat Leed

Gudrun Münster

Karl Haus

A *Tänzerisch, etwas verhalten*
(auch einen Ton höher)

mf *poco rit.*

T 1. Speel en Stück me, Flei - ten - pie - per, speel mi, wat du grippst, —

B 1. Speel en Stück me, Flei - ten - pie - per, speel mi, wat du grippst, —

bewegter *mf*

5 wat op Markt un Stra - ten du ut't vul - le Le - ben grippst, 1. —

wat op Markt un Stra - ten du ut't vul - le Le - ben grippst, —

2. **B** *Fröhlich* *mf*

9 vul - le Le - ben grippst. rit. (☺) 2. Dor dat Drie - ven, Dan - zen, Dreihn, —

vul - le Le - ben grippst. (☺) 2. Dor dat Drie - ven, Dan - zen, Dreihn, —

15

hier dat Juch - hein, all 1 - ter - bun - te

hier dat La - chen un Juch - hein, all de kun - ter - bun - te

22

Sa - chen kannst Le - der ma - ken! Le - der ma - ken!

Sa - chen kannst du doch to Le - der ma - ken! Le - der ma - ken!

A *Tänzerisch, etwas verhalten*
(auch einen Ton höher)

29 *mf*

3. Büst du doch een Mu - si - kant gan - Land. sin - gen,

3. Büst du doch een Mu - si - kant dwer döch't Land. Laat dat sin - gen,

33

laat 1 - gen, laat dien Flei - ten schreen! laat dien Flei - ten schreen!

laat dat klin - gen, laat dien Flei - ten schreen! laat dien Flei - ten schreen!

✕ Fingerschnippen ◆ gepfiffen (unbestimmte Tonhöhe)

Weitere Chorsätze für Männerchor in dieser Reihe:

Karl Haus

Dat Leed

Text: Gudrun Münster * eres 3409

Richard Strauß-König

Sommerabend

Text: Traute Römisch * eres 3410

Hartmut Emig

Brevenbeest

Text: Waltrud Bruhn * eres 3411

Ralph Paulsen-Bahnsen

Mien Appelboom

Text: Marie-Luise Hoppe * eres 3412

Andreas Kleinert

Morgen gah ik na buten

Text: Marianne Ehlers * eres 3413

FRISIA NON CANTAT? DE DAT SEGGT, DE LUGGT DAT!

Ausspruch von Enno Hektor (1820-1874), Kantor auf Borkum

Holzschnitt auf der Vorderseite: „Lauteschlagender Engel im Gürtelschloss des Roland zu Bremen“ von Elisabeth Blankenburg. © Eres

*Eres Edition, 28865 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 * www.notenpost.de*

ISMN 979-0-2024-3409-3