

To'n Tralarren un Juchheien

Vele nee'e Leder för Singkoppels
Ein gemeinsames Projekt des Chorverbandes Niedersachsen Bremen
in Zusammenarbeit mit dem „INS“ Institut für niederdeutsche Sprache, Bremen
und der Eres Choredition Lilienthal / Bremen

Richard Strauß-König

Sommeravend

Männerchor

Text von Traute Römisch



Eres Choredition 3410

eres

Sommerabend

Traute Römisch

Richard Strauß-König

Moderato

1 *p* *mf*

Mööd worrn vun all den Sün-n-schien, mööd worrn vun all de Lust.
Tief fun nen, de meist ver - lo - ren, ut - lacht mien Wett-loop-daag.

2 *p* *mf*

Mööd worrn vun all den Sün-n-schien, mööd worrn vun all de Lust.
Tief fun nen, de meist ver - lo - ren, ut - lacht mien Wett-loop-daag.

3 *p* *mf*

Mööd worrn vun all den Sün-n-schien, mööd worrn vun all de Lust.
Tief fun nen, de meist ver - lo - ren, ut - lacht mien Wett-loop-daag.

4 *p* *mf*

Mööd worrn vun all den Sün-n-schien, mööd worrn vun all de Lust.
Tief fun nen, de meist ver - lo - ren, ut - lacht mien Wett-loop-daag.

5 *mf* *p*

Kopp licht von blau Ge - dan - ken tru - delt so dör de Luft.
Rin - langt in'n Putt vull Le - ven, grau bliev mi vun de Farv!

6 *mf* *p*

Kopp licht von blau Ge - dan - ken tru - delt so dör de Luft.
Rin - langt in'n Putt vull Le - ven, grau bliev mi vun de Farv!

7 *mf* *p*

Kopp licht von blau Ge - dan - ken tru - delt so dör de Luft.
Rin - langt in'n Putt vull Le - ven, grau bliev mi vun de Farv!

8 *mf* *p*

Kopp licht von blau Ge - dan - ken tru - delt so dör de Luft.
Rin - langt in'n Putt vull Le - ven, grau bliev mi vun de Farv!

9 *cresc.* *f*

Satt sehn an Som-mer-far - ven, still warrn bi schad - dig Bööm,
Keen Chance för Spö - ken-kie - kers, hüüt maakt ji mi nich bang!

10 *f*

Satt sehn an Som-mer-far - ven, still warrn bi Bööm,
Keen Chance för Spö - ken-kie - kers, maakt mi nich bang!

11 *f*

Satt sehn an Som-mer-far - ven, still warrn bi Bööm,
Keen Chance för Spö - ken-kie - kers, maakt mi nich bang!

12 *f*

Satt sehn an Som-mer-far - ven, still warrn bi schad - dig Bööm,
Keen Chance för Spö - ken-kie - kers, hüüt maakt ji mi nich bang!

14 *mf* *mf-f*

af-leggt en Sack mit Quääl-kraam trüch - haalt ver - ge - ten Drööm.
 All joon gries Ge-sich - ter pin - sel ik knall - bunt an.

af-leggt en Sack mit Quääl-kraam trüch - haalt ver - ge - ten Drööm.
 All joon gries Ge-sich - ter pin - sel ik knall - bunt an.

af-leggt en Sack mit Quääl - kraam trüch-haalt ver - ge - ten Drööm.
 All joon gries Ge-sich - ter pin - sel ik knall-bunt an.

20 *p*

Mag nich rin-gahn, bliev noch butt-ten, heff noch ro-den Wien in't Glas.

Mag nich rin-gahn, bliev noch butt-ten, heff noch ro-den Wien in't Glas.

Mag nich rin-gahn, bliev noch butt-ten, heff noch ro-den Wien in't Glas.

Mag nich rin-gahn, bliev noch butt-ten, heff noch Wien in't Glas.

26 *mf*

Danz mit Müg-gen noch en Wal - - - zer, holl platt-

Danz mit, danz mit Müg - - - gen noch en Wal - zer, holl platt-

Danz mit, danz mit Müg-gen noch en Wal - - - zer, holl platt-

Danz mit Müg - - - gen noch en Wal - zer, holl den

32 *f* *p - mf*

8 barft den Som - mer fast. Dreih mi een - mal, twee - mal,

8 barft den Som - mer fast. Dreih mi, dreih mi een - mal, twee - mal,

8 barft den Som - mer fast. Dreih mi, dreih mi een - mal, twee - mal,

8 Som - mer fast. Dreih mi een - mal, twee - mal,

38 *cresc.*

8 dree - mal, Kiek na ba - ven,

8 dree - mal, *cresc.* Kiek na ba - ven,

8 dree - mal, *cresc.* Kiek na ba - ven,

8 dree - mal, *cresc.* Kiek na ba - ven,

8 dree - mal, si Kiek na ba - ven,

42 *f*

8 wo de Him - mel mit - dreiht in sien ro - - sig Kleed.

8 wo de Him - mel mit - dreiht in sien ro - - sig Kleed.

8 wo de Him - mel mit - dreiht in sien ro - - sig Kleed.

8 wo de Him - mel mit - dreiht in sien ro - - sig Kleed.

Weitere Chorsätze für Männerchor in dieser Reihe:

Karl Haus
Dat Leed
Text: Gudrun Münster * eres 3409

Richard Strauß-König
Sommeravend
Text: Traute Römisch * eres 3410

Hartmut Emig
Brevenbeest
Text: Waltrud Bruhn * eres 3411

Ralph Paulsen-Bahnsen
Mien Appelboom
Text: Marie-Luise Hoppe * eres 3412

Andreas Kleinert
Morgen gah ik na buten
Text: Marianne Ehlers * eres 3413

**FRISIA NON CANTAT?
DE DAT SEGGT, DE LUGGT DAT!**

Ausspruch von Enno Hektor (1820-1874), Kantor auf Borkum
Holzschnitt auf der Vorderseite: „Lauteschlagender Engel im Gürtelschloss des Roland zu Bremen“ von Elisabeth Blankenburg. © Eres

*Eres Edition, 28865 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 * www.notenpost.de*

ISMN 979-0-2024-3410-9