

To'n Tralarren un Juchheien

Vele nee'e Leder för Singkoppels
Ein gemeinsames Projekt des Chorverbandes Niedersachsen Bremen
in Zusammenarbeit mit dem „INS“ Institut für niederdeutsche Sprache , Bremen
und der Eres Choredition Lilienthal / Bremen

Hartmut Emig

Brevenbeest

für Männerchor

unter Verwendung einer Passage von Josquin Desprez ? - 1521

Text von Waltrud Bruhn



Eres Choredition 3411

eres

Brevenbeest

Waltrud Bruhn

Ablauf:

1. Strophe: T1, T2
2. Strophe: T1, T2, B1
3. Strophe: Alle

Hartmut Emig

(unter Verwendung einer Passage von Josquin Desprez, ? -1521
(*Ps.37 Domine, ne in furore)

$\text{♩} = 50$

T1

1.Fin - de - va - gel Binn - de - been - ken Stuuk - de - kna - ken
 2.Braa - den - va - gel Bööt - dat - fūr - er Riet - de - fed - dern
 3.Ah - men - wiel Ver - haal - di - va - gel Ie - sen - hack - mi

T2

1.Fin - de - va - gel Binn - de - been - ken Stuuk - de - kna - ken
 2.Braa - den - va - gel Bööt - dat - fūr - er Riet - de - fed - dern
 3.Ah - men - wiel Ver - haal - di - va - gel Ie - sen - hack - mi

B1

2.Braa - den - va - gel Stuuk - de -
 3.Ah - men - wiel Ver - haal - di -

B2

3.Ah - men - wiel Ver - haal - di - va - gel Ie - sen - hack - mi

4

Hand - uul - flun - ken Hu - schen - wöör un Wee - nen -
 Wis - pel - wöör Sluk - de - kna - ken Wee - nen -
 Va - gels - na - vel Waag - de - wöör un Fin - de - va -

Hand - uul - flun - ken Hu - schen - wöör un Wee - nen
 Wis - pel - wöör Sluk - de - kna - ken Wee - nen
 Va - gels - na - vel Waag - de - wöör un Fin - de - va

kna - ken Wee - nen
 va - gel Fin - de - va

Va - gels - na - vel Waag - de - wöör un Fin - de - va

7 **1. + 2.**

wind
wind
gel

Bre _____

ven - b

Bre _____

ven - beast, Bre -

wind Bre - ven - beast, Bre

- ven - beast, _____ Bre _____

11 **3.**

_____ , gel Wee - nen - wind

ven - beast, Bre - ven - beast, gel Wee - nen - wind _____

_____ ven - beast, gel Wee _____ nen -

gel Wee - nen - wind _____

19

23

ISMN 979-0-2024-3411-6

Weitere Chorsätze für Männerchor in dieser Reihe:

Karl Haus
Dat Leed
Text: Gudrun Münster * eres 3409

Richard Strauß-König
Sommerabend
Text: Traute Römisch * eres 3410

Hartmut Emig
Brevenbeest
Text: Waltrud Bruhn * eres 3411

Ralph Paulsen-Bahnsen
Mien Appelboom
Text: Marie-Luise Hoppe * eres 3412

Andreas Kleinert
Morgen gah ik na buten
Text: Marianne Ehlers * eres 3413

**FRISIA NON CANTAT?
DE DAT SEGGT, DE LUGGT DAT!**

Ausspruch von Enno Hektor (1820-1874), Kantor auf Borkum
Holzschnitt auf der Vorderseite: „Lauteschlagender Engel im Gürtelschloss des Roland zu Bremen“ von Elisabeth Blankenburg. © Eres

*Eres Edition, 28865 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 * www.notenpost.de*

ISMN 979-0-2024-3411-6