

To'n Tralarren un Juchheien

Vele nee'e Leder för Singkoppels

Ein gemeinsames Projekt des Chorverbandes Niedersachsen Bremen
in Zusammenarbeit mit dem „INS“ Institut für niederdeutsche Sprache, Bremen
und der Eres Choredition Lilienthal / Bremen

Richard Strauß-König

Anna

für dreistimmigen Frauenchor

Text von Traute Römisch



Eres Choredition 3417

eres

Anna

Traute Römisch

Richard Strauß-König

lebhaft

I

1. Lan - ge Röck un Kid - del - schört, mit Tüf - feln_ ö - vern Gra - ven,
2. Fu - chel - hahn un Swat - ten Pe - ter, Koor - ten ver - swin - nen la - ten,
3. För di heff ik danzt un sun - gen, Bont - je_ dor - för kre - gen.

II

1. Lan - ge Röck un Kid - del - schört, mit Tüf - feln_ ö - vern Gra - ven,
2. Fu - chel - hahn un Swat - ten Pe - ter, Koor - ten ver - swin - nen la - ten,
3. För di heff ik danzt un sun - gen, Bont - je_ dor - för kre - gen.

III

1. Lan - ge Röck un Kid - del - schört, mit Tüf - feln_ ö - vern Gra - ven,
2. Fu - chel - hahn un Swat - ten Pe - ter, Koor - ten ver - swin - nen la - ten,
3. För di heff ik danzt un sun - gen, Bont - je_ dor - för kre - gen.

4

plück mi en poor Ver - giss - mei - nicht_ un ge - le Dot - ter - bloo - men.
kreeg di_ mit dien wie - de Röck_ dor mich bi to - fa - ten.
Büst mit_ mi in't Ki - no gahn, hefft dor Char - ley's Tan - te sehn._

plück mi en poor Ver - giss - mei - nicht_ un ge - le Dot - ter - bloo - men.
kreeg di_ mit dien wie - de Röck_ dor mich bi to - fa - ten.
Büst mit_ mi in't Ki - no gahn, hefft dor Char - ley's Tan - te sehn._

plück mi en poor Ver - giss - mei - nicht_ un ge - le Dot - ter - bloo - men.
kreeg di_ mit dien wie - de Röck_ dor mich bi to - fa - ten.
Büst mit_ mi in't Ki - no gahn, hefft dor Char - ley's Tan - te sehn._

An - na, lüt - te Tick - tack - o - ma, höörst mi? Sühst mi fle - gen?
 Hest mi ja ok nie ver - tellt dien Spooß an't Pie - pen - smö - ken,
 An - ne, lüt - te Tick - tack - o - ma, höörst mi? Sühst mi fle - gen?

An - na, lüt - te Tick - tack - o - ma, höörst mi? Sühst mi fle - gen?
 Hest mi ja ok nie ver - tellt dien Spooß an't Pie - pen - smö - ken,
 An - na, lüt - te Tick - tack - o - ma, höörst mi? Sühst mi fle - gen?

An - na, Tick - tack - o - ma, höörst mi? Sühst mi fle - gen?
 Hest mi nie ver - tellt dien Spooß an't Pie - pen - smö - ken,
 An - na, Tick - tack - o - ma, höörst mi? Sühst mi fle - gen?

Hest mi in mien Kin - ner - tiet so ve - le Blo - men ge - ven.
 deep in dien Rock ver - ste - ken, kunn keen ehr sehn und sö - ken.
 Hest mi in mien Kin - ner - tiet so ve - le Blo - men ge - ven.

Hest mi in mien Kin - ner - tiet so ve - le Blo - men ge - ven.
 deep in dien Rock ver - ste - ken, kunn keen ehr sehn und sö - ken.
 Hest mi in mien Kin - ner - tiet so ve - le Blo - men ge - ven.

Hest mi in mien Kin - ner - tiet so ve - le Blo - men ge - ven.
 deep in dien Rock ver - ste - ken, kunn keen ehr sehn und sö - ken.
 Hest mi in mien Kin - ner - tiet so ve - le Blo - men ge - ven.

4. Lott is doot, lütt An-na Su-san-na un Ju - le liggt in'n Gra - ven,
 4. Lott is doot, lütt An - - - na liggt in'n Gra - ven,
 4. Lott is doot, lütt An-na Su-san-na un Ju - le liggt in'n Gra - ven,

22 *etwas zögernd* (☺) *freu -*

män-ni-cheen vun dien schu - rig Le - der hett mi meist bib - bern la - ten. Wat

män-ni-cheen vun dien schu - rig Le - der hett mi meist bib - bern la - ten.

män-ni-cheen vun dien schu - rig Le - der hett mi meist bib____ bern la - ten.

26 *dig bewegt*

weer ik

Wat weer

Wat weer

- nen sünd, un

- nen sünd, un

- nen sünd, un

33 *rit.* *D. C. 1. Strophe*

wed-der le - ben - nig in__ de Stuvv: Ur-ahn, Groot-mud-der, Mud-der un Kind.

wed-der le - ben - nig in__ de Stuvv: Ur-ahn, Groot-mud-der, Mud-der un Kind.

wed-der le - ben - nig in__ de Stuvv: Ur-ahn, Groot-mud-der, Mud-der un Kind.

Sätze für Frauenchor / Kinderchor in dieser Reihe:

Christiaan Verhoog
Över de Straten (dreistimmig)
Text von Gudrun Münster (*eres 3414*)

Christiaan Verhoog
Griese Stünn (dreistimmig)
Text von Greta Schoon (*eres 3415*)

Richard Strauß-König
Du hest mi weh daan (dreistimmig)
Text von Behrend Böckmann (*eres 3416*)

Richard Strauß-König
Anna (dreistimmig)
Text von Traute Römisch (*eres 3417*)

Ursula Görsch
De Flatterling (einstimmig mit Klavier)
Text von Hans Hermann Jacobs (*eres 3418*)

Ursula Görsch
Harvsttied (einstimmig a cappella)
Text von Annemarie Fleßner (*eres 3418*)

**FRISIA NON CANTAT?
DE DAT SEGGT, DE LUGGT DAT!**

Ausspruch von Enno Hektor (1820-1874), Kantor auf Borkum
Holzschnitt auf der Vorderseite: „Lauteschlagender Engel im Gürtelschloss des Roland zu Bremen“ von Elisabeth Blankenburg. © Eres