

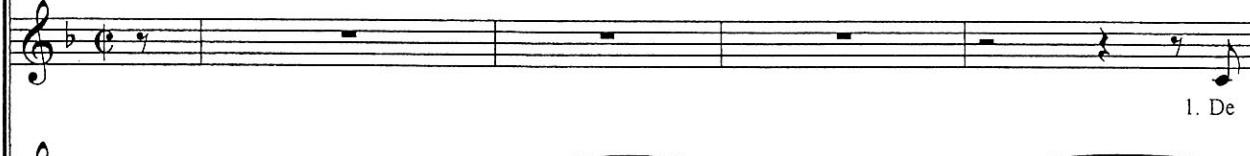
Du hest mi weh daan

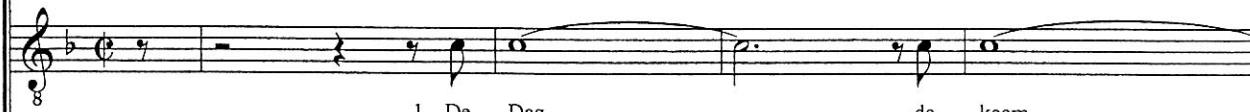
Gedicht von Behrend Böckmann

Lebhaft $\text{d} = 96 - 108$

Musik: Thorsten Kuhn

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

Lyrics: 1. De Dag _____ de keem, _____ de
1. De Dag _____ de keem, _____ de

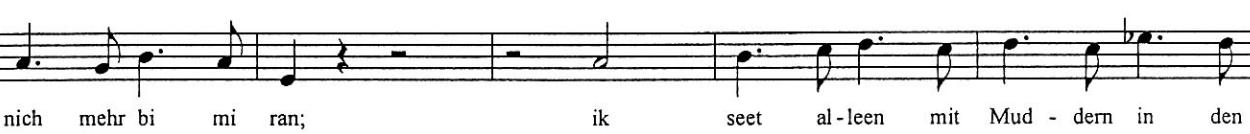
6 

he keek mi nich mehr an, güng af vun mi, _____ keem
he keek mi nich mehr an, güng af vun mi, _____ keem



de Dag _____ de keem, _____ de
Dag _____ de keem, _____ de Dag _____

Lyrics: Dag de keem, _____ he keek mi nich mehr an, güng af vun mi, _____ keem
Dag de keem, _____ he keek mi nich mehr an, güng af vun mi, _____ keem
de Dag _____ de keem, _____ de
Dag _____ de keem, _____ de Dag _____

11 

nich mehr bi mi ran; ik seet al-leen mit Mud - dern in den
nich mehr bi mi ran; ik seet al-leen mit Mud - dern in den



Dag _____ de keem, _____ ik seet in'n
Dag _____ de keem, _____ ik seet in'n

Lyrics: nich mehr bi mi ran; ik seet al-leen mit Mud - dern in den
nich mehr bi mi ran; ik seet al-leen mit Mud - dern in den
Dag _____ de keem, _____ ik seet in'n
Dag _____ de keem, _____ ik seet in'n

16

ritenuto -----

Goorn un füng denn an, _____ ganz dull to roren.
Goorn un füng denn an, _____ ganz dull to roren.
Goorn un füng denn an to roren.

Refrain

21 ~~S~~ *a tempo*

Dat hett so weh daan, _____ dor hett he seggt:
Dat hett so weh daan, _____ dor hett he seggt:
Dat hett so weh daan, _____ dor hett he seggt:
Dat hett so weh daan, _____ dor hett he

26

ritenuto ----- *a tempo*

Mien Leev to di, _____ de hett sik leggt, _____ dat weer en
Mien Leev to di, _____ de hett sik leggt, _____ dat weer en
Mien Leev to di, _____ de hett sik leggt, dat weer en
seggt: _____ Mien Leev to di, _____ de hett sik leggt, dat weer en

Φ Endung nach der 1.-4. Strophe

45 (rit. molto) - - - - -

mi in'n Re - gen stahn. _____
he let mi in'n Re - gen stahn. _____
Re - gen stahn. _____
Re - gen stahn. _____

Φ alternative Endung nach der 5. Strophe

stahn. _____
Re - gen stahn. _____
stahn. _____
stahn. _____

Fine

48 a tempo

2. Von
3. He
4. He

2. Von
3. He
4. He

2. Von Stunn op an,
3. He kummt nich mehr,
4. He is nu weg,

2. Von Stunn op an, _____
3. He kummt nich mehr, _____
4. He is nu weg, _____

op an, _____
nich mehr, _____
nu weg, _____

von he he

53

Stunn op an: _____ he geiht an mi vör - bi, snackt nich mit
kummt nich mehr, _____ he will mi nich mehr sehn, wat is mit
is nu weg, _____ he faat mi nich mehr an, bün so al -

Stunn op an: _____ he geiht an mi vör - bi, snackt nich mit
kummt nich mehr, _____ he will mi nich mehr sehn, wat is mit
is nu weg, _____ he faat mi nich mehr an, bün so al -

von Stunn op an, _____
he kummt nich mehr, _____
he is nu weg, _____

Stunn op an, _____
kummt nich mehr, _____
is nu weg, _____

von he he



meno mosso

7

5. Nu is't so wiet, _____ ik roor nich
5. Nu is't so wiet, _____ ik roor nich
5. Nu is't _____ so wiet, _____ nu is't _____
5. Nu is't _____ so wiet, _____ nu is't _____ so

mehr, doch af un an fehlt he mi so sehr.
mehr, doch af un an fehlt he mi so sehr.
so wiet, _____ nu is't _____ so wiet, _____
wiet, _____ nu is't _____ so wiet, _____ ik

rit. molto - - - - -

För mien Goorn, de mi nu is to groot haal ik dat Wa - ter ut den Soot.
För mien Goorn, de mi nu is to groot haal ik dat Wa - ter ut den Soot.
ik roor nich mehr, ik haal dat Wa - ter ut den Soot.
roor _____ nich mehr, ik haal dat Wa - ter ut den Soot.

Nee'e Leeder för Singkoppels

Thorsten Kuhn

Du hest mi weh daan

für gemischten Chor

Text von Behrend Böckmann



Eres Choredition 3424

eres

Weitere Chorsätze für gemischten Chor in dieser Reihe:

Karl Haus

Ik heff di leev. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3401)

Karl Haus

Wat blifft. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3402)

Andreas Kleinert

Morgen gah ik na buten. Text von Marianne Ehlers. (eres 3403)

Hans Werner Clasen

Hagebutten in'n Appelboom. Text von Traute Römischt. (eres 3404)

Ralph Paulsen-Bahnse

Dat wi överleeven. Text von Greta Schoon. (eres 3405)

Andreas Kleinert

Sommeravend. Text von Traute Römischt. (eres 3406)

Andreas Kleinert

Suite.

Menuett–Valse–Marsch–Sarabande–Gigue.

Text von Hans-Hermann Briese. (eres 3407)

Hartmut Emig

Novemberleed. Text von Traute Römischt. (eres 3408)

Thorsten Kuhn

Du hest mi weh daan. Text von Behrend Böckmann. (eres 3424)

Hans-Werner Clasen

De Fuhrenboom. Text von Gudrun Münster. (eres 3425)

Horst Best

De Windkeerl. Text von Hans Hermann Jacobs. (eres 3426)

Horst Best

Königin op. Tied. Text von Behrend Böckmann. (eres 3427/

**FRISIA NON CANTAT?
DE DAT SEGGT, DE LUGGT DAT!**

Ausspruch von Enno Hektor (1820-1874), Kantor auf Borkum

Holzschnitt auf der Vorderseite: „Lauteschlagender Engel im Gürtelschloss des Roland zu Bremen“ von Elisabeth Blankenburg. © Eres