

De Fuhrenboom

Gudrun Münster

Musik: Hans-Werner Clasen

p Sehr ruhig

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Fuh - ren - boom. *mf*

Fuh - ren - boom. De Fuh-ren-boom an'n Rand vun't Holt__ is

Fuh - ren - boom. *mf*

Fuh - ren - boom. De Fuh-ren-boom an'n Rand vun't Holt__ is

6

S.

A.

T.

B.

swoor von Joh - ren. Scheef wasst he,___ as full he,___ as full he,___ as

swoor von Joh - ren. Scheef wasst he,___ as full he,___ as full he,___ as

10

Nicht zu schnell *p*

S.

A.

T.

B.

mf Melodie Fuh - ren-boom,

full he, as full he, as full he, de Fuh-ren-boom. De Fuh - ren-boom___ an'n

De Fuh - ren -

full he, as full he, as full he, de Fuh-ren-boom. De Fuh - ren -

13

S. Fuh-ren-boom, Fuh-ren-boom, Fuh-ren-boom,

A. Rand vun't Holt _____ is swoor von Joh-ren. Scheef wasst he, _____ as

T. boom is swoor, is swoor. Scheef wasst he, as full he, as

B. boom is swoor, is swoor. Scheef wasst he, as

16

S. Fuh - ren-boom, Fuh - ren-boom,

A. full he, _____ as full he, _____ as

T. full he, as full he, as full he, _____ as full he, as full

B. full he, as full he, as

18

S. Fuh - ren-boom, Fuh - ren-boom. _____

A. full he, as full he, as full he, de Fuh - ren-boom. _____

T. he, as full he, as full he, de Fuh - ren-boom.

B. full he, de Fuh - ren, Fuh - ren-boom.

21 Voran

S. *f* Som - mer-hitt, Som - mer-hitt un Win - ter - küll, un

A. *f* Som - mer-hitt un Win - ter-küll,

T. *f* un Win - ter - küll, _____ un Win - ter-küll, un

B.

25

S. Win - ter-küll,

A. Win - ter-küll,

T. *f* Win - ter-küll klö - ven sien Holt, klö - ven, klö - ven, klö - ven,

B. *f* klö - ven sien Holt, klö - ven sien, klö - ven, klö - ven, klö - ven,

28 *p*

S. Dönn is sien Pull,

A. *p* Dönn is sien, dönn is sien

T. klö - ven sien Fuh - ren boom.

B. klö - ven sien Fuh - ren - boom.

48

S. Fuh - ren - gröön, — seht dörch sien Tel - gen, seht dörch sien Tel - gen,

A. Fuh - ren-gröön, seht dörch sien Tel - gen, seht dörch sien Tel - gen

T. Fuh - ren - gröön, — seht dörch sien Tel - gen, seht dörch sien Tel - gen

B. Fuh - ren - gröön, — seht Tel - gen Tel - gen,

50

S. seht dörch sien Tel - gen blen-kern de Steerns, blen-kern de Steerns, de

A. seht dörch sien Tel - gen blen-kern de Steerns, blen-kern de Steerns, de

T. seht dörch sien Tel - gen blen-kern de Steerns, dörch sein Tel - gen blen-kern de

B. seht — dörch sien Tel - gen de Sterns, blen - kern de

52

S. Steerns, blen - kern de Steerns, de Steerns.

A. Sterns, blen - kern de, blen - kern de Steerns, de Steerns.

T. Steerns, blen - kern de, blen - kern de Steerns, de Steerns.

B. Sterns, blen - kern de Steerns, de Steerns.

Nee'e Leeder för Singkoppels

Hans-Werner Clasen

De Fuhrenboom

für gemischten Chor

Text von Gudrun Münster



Eres Choredition 3425

eres

Weitere Chorsätze für gemischten Chor in dieser Reihe:

Karl Haus

Ik heff di leev. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3401)

Karl Haus

Wat blifft. Text von Elisabeth C. Klock. (eres 3402)

Andreas Kleinert

Morgen gah ik na buten. Text von Marianne Ehlers. (eres 3403)

Hans Werner Clasen

Hagebutten in'n Appelboom. Text von Traute Römisch. (eres 3404)

Ralph Paulsen-Bahnsen

Dat wi överleeven. Text von Greta Schoon. (eres 3405)

Andreas Kleinert

Sommeravend. Text von Traute Römisch. (eres 3406)

Andreas Kleinert

Suite.

Menuett–Valse–Marsch–Sarabande–Gigue.

Text von Hans-Hermann Briese. (eres 3407)

Hartmut Emig

Novemberleed. Text von Traute Römisch. (eres 3408)

Thorsten Kuhn

Du hest mi weh daan. Text von Behrend Böckmann. (eres 3424)

Hans-Werner Clasen

De Fuhrenboom. Text von Gudrun Münster. (eres 3425)

Horst Best

De Windkeerl. Text von Hans Hermann Jacobs. (eres 3426)

Horst Best

Königin op. Tied. Text von Behrend Böckmann. (eres 3427/

**FRISIA NON CANTAT?
DE DAT SEGGT, DE LUGGT DAT!**

Ausspruch von Enno Hektor (1820-1874), Kantor auf Borkum

Holzschnitt auf der Vorderseite: „Lauteschlagender Engel im Gürtelschloss des Roland zu Bremen“ von Elisabeth Blankenburg. © Eres