

# Waltzing Matilda / Tanz Matilda

aus Australien

Deutscher Text: Heinrich Huber / Melodie: Marie Cowan

Satz: Karl Haus

Sopran / Alt

1.-4. Du du du du

Solo ad lib.

Bariton

1. Saß ein fro - her Tag - dieb ne - ben ei - nem Brun - nen - loch  
 2. Rennt he - ran ein Schaf - bock, der am Brun - nen sau - fen will,  
 3. Oh, da naht der Schä - fer stolz auf sei - nem ed - len Pferd,  
 4. Doch der schlaue Tag - dieb stürzt sich in das Brun - nen - loch:

3

du du du du du

1. un - ter dem Ku - li - bah<sup>1)</sup> gab's Schat - ten hier und er singt vol - ler  
 2. auf springt der Tram - per, er schnappt sich das Tier und er steckt es in  
 3. und die Gen - dar - men, gleich drei o - der vier. Sag, wo hast du den  
 4. Ihr kriegt mich nicht, lie - ber ster - be ich hier. Und sein Geist singt noch

6

du du du du du

1. Freu - de, bis sein Sup - pen - kes - sel kocht:  
 2. Ei - le sin - gend in den Man - tel - sack: Komm, tanz Ma - til - da, Ma -  
 3. Schaf - bock, ganz ge - wiss in dei - nem Sack!  
 4. im - mer aus dem tie - fen Brun - nen - loch:

## Einzelausgabe aus:

Karl Haus

### Federleicht im Himmelsblau

Lieder von fern und nah in Chorsätze für drei Stimmen (S-A-B)

Waltzing Matilda / Tanz Matilda (Australien)

Themenbereiche \* Folklore \* Weltmusik \* Gemischter Chor mit 1 Männerstimme



Der ONLINE NOTEN SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de) – info@eres-musik.de