

1 Rosen im Tal (Ein Spielmann)



GÜNTHER KRETZSCHMAR

Günther Kretzschmar

Loricals 1

Fünf Chorstücke für gemischten Chor

1. Rosen im Tal (Ein Spielmann)
 2. Der Zauberhandel
 3. Segelschiffer, fahr hierher (mit Solo)
 - 4. Der Birkenbaum**
 5. Kommt, ihr Leute

Chöre mit einem etwas höheren Leistungsniveau werden an diesen Sätzen ihre Freude haben

ISMN 979-0-2024-7471-6 Themenbereiche * Originelle Originale

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@eres-musik.de

2 Der Zauberhandel

68

GÜNTHER KREITZSCHMAR



3 Segelschiffer, fahr hierher

GÜNTHER KRETZSCHMAR

f

Bass-Solo

1. Se - gel - schif - fer, fahr hier - her,
2. Weiß nicht, wie ich se - geln soll.
3. Fahr hier - her, ich hab ein Licht,

Soprano
Alt I-II

1. Se - gel - schif - fer, fahr hier - her
2. Weiß nicht, wie ich se - geln
3. Fahr hier - her, ich hab ein

Tenor
Bass

1. Se - gel - schif - fer, fahr hier - her
2. Weiß nicht, wie ich se - geln
3. Fahr hier - her, ich hab ein

mp

1. seg - le ü - bers dunk - le Meer.
2. schwarz die Nacht und un - ruh - voll!
3. irrst dich drum beim Se - geln nicht!

1. her,
2. soll,
3. Licht,

seg - le ü - bers dunk - le Meer.
schwarz die Nacht und un - ruh - voll!
irrst dich drum beim Se - geln nicht!

1. her,
2. soll,
3. Licht,

seg - le ü - bers dunk - le Meer.
schwarz die Nacht und un - ruh - voll!
irrst dich drum beim Se - geln nicht!



4 Der Birkenbaum

GÜNTHER KRETZSCHMAR

Verspann vor 1., 3. und 4. Strophe

$\sigma = 48.92$

rubato

L.2.4. Du, du, du, du, du; I stand so ein - sam
 1 stand so ein - sam
 2 nie - mand schnitt von
 4 mach drei Pfeif - chen

L.2.4. Du, du, du, du, du; I stand so ein - sam
 1 stand so ein - sam
 2 nie - mand schnitt von
 4 mach drei Pfeif - chen

L.2.4. Du, du, du, du, du; I stand so ein - sam
 1 stand so ein - sam
 2 nie - mand schnitt von
 4 mach drei Pfeif - chen

c.f.
 L. Stand ein Bir - ken - baum am grü - nen Rai - ne. du,
 2. Nie - mand ging sich un - ter ihm zu strek - ken, du,
 4. Laß drei Zwei - ge -lein von ihm mir schen - ken, du,

GROS

5 Kommt, ihr Leute

GÜNTHER KRETZSCHMAR

Langsam $\text{♩} = 88$

Sopran
Alt

1.-4. Kommt, ihr Leu - te, staunt, ihr Leu - te, Kommt, jetzt fangt das Tan - zen an.
Kommt, ihr Leu - te, staunt, ihr Leu - te, Seht, was al - los tan - zen kann.

rasch $\text{♩} = 138$

Tenor
Baß

1.-4. Kommt, ihr Leu - te, staunt, ihr Leu - te, Kommt, jetzt fangt das Tan - zen an.
Kommt, ihr Leu - te, staunt, ihr Leu - te, Seht, was al - los tan - zen kann.

1. Kreb - se tan - zen mit den Pi - schen, Sel - le - rie mit Kopf - sa - lat.
2. Schnitt - laud tanzt mit Bit - ter - kraut - chen, die To - ma - to mit dem Dill.
3. Blu - men - kohl und Ret - tich tan - zen, Sau - er - kraut und Ma - jo - ran.
4. Pim - pi - nel - le tanzt mit Ker - bel, Gur - ke mit Ba - si - li - cum.

1. Kreb - se tan - zen mit den Pi - schen, Sel - le - rie mit Kopf - sa - lat.
2. Schnitt - laud tanzt mit Bit - ter - kraut - chen, die To - ma - to mit dem Dill.
3. Blu - men - kohl und Ret - tich tan - zen, Sau - er - kraut und Ma - jo - ran.
4. Pim - pi - nel - le tanzt mit Ker - bel, Gur - ke mit Ba - si - li - cum.

1. Zwie - bel mit der Pe - ter - si - lie, Boh - nen - kraut mit dem Spi - nat.
2. Ba - ro - neß im gold - nen Kleid - chen tanzt mit Schu - ster Rad - zi - will.
3. Lau - se tan - zen mit den Wan - zen, Ro - sen - kohl mit Thy - mi - an.
4. Und ich tanz mit mei - ner Bar - bel hun - dert - mal im Kreis her - um.

1. Zwie - bel mit der Pe - ter - si - lie, Boh - nen - kraut mit dem Spi - nat.
2. Ba - ro - neß im gold - nen Kleid - chen tanzt mit Schu - ster Rad - zi - will.
3. Lau - se tan - zen mit den Wan - zen, Ro - sen - kohl mit Thy - mi - an.
4. Und ich tanz mit mei - ner Bär - bel hun - dert - mal im Kreis her - um.