

3 Segelschiffer, fahr hierher

$\text{♩} = 144$ GÜNTHER KRETZSCHMAR

Baß-Solo *mf*

1. Se - gel - schif - fer, fahr hier - her,
 2. Weiß nicht, wie ich se - geln soll,
 3. Fahr hier - her, ich hab ein Licht,

**Sopran
Alt I-II** *mp*

1. Se - gel - schif - fer, fahr hier -
 2. Weiß nicht, wie ich se - geln
 3. Fahr hier - her, ich hab ein

**Tenor
Baß** *mp*

1. Se - gel schif fer, fahr hier -
 2. Weiß nicht, wie ich se - geln
 3. Fahr hier - her, ich hab ein

1. seg - le ü - bers dunk - le Meer.
 2. schwarz die Nacht und un - ruh - voll!
 3. irrst dich drum beim Se - geln nicht!

1. her, seg - le ü - bers dunk - le Meer.
 2. soll, schwarz die Nacht und un - ruh - voll!
 3. Licht, irrst dich drum beim Se - geln nicht!

1. her, seg - le ü - bers dunk - le Meer.
 2. soll, schwarz die Nacht und un - ruh - voll!
 3. Licht, irrst dich drum beim Se - geln nicht!

4 Der Birkenbaum

GÜNTHER KRETZSCHMAR

Vorspann vor 1., 3. und 4. Strophe

♩ = ca. 92
rubato

Sopran

Alt
Du - li, du-li, du - li, du-li du, du - li du, du.

Tenor

Baß
Du, du, du, du, du, du, du, du, du, du, du, du, du, du, du, du.

cf

1.2.4 Du, du, du, du, du; 1 stand so ein - sam
2 nie - mand schnitt von
4 mach drei Pfeif - chen

1.2.4 Du, du, du, du, du; 1 stand so ein - sam
2 nie - mand schnitt von
4 mach drei Pfeif - chen

1.2.4 Du, du, du, du, du, du, du, du; 1 stand so ein - sam
2 nie - mand schnitt von
4 mach drei Pfeif - chen

cf

1 Stand ein Bir - ken - baum am grü - nen Rai - - ne, du,
2 Nie - mand ging, sich un - ter ihm zu strek - - ken, du,
4 Laß drei Zwei - ge - lein von ihm mir schen - - ken, du,

5 Kommt, ihr Leute

GÜNTHER KRETZSCHMAR

Langsam ♩ = 88

rasch ♩ = 138

Sopran
Alt
Tenor
Baß

1-4. Kommt, ihr Leu - te, staunt, ihr Leu - te, Kommt, jetzt fangt das Tan - zen an.
Kommt, ihr Leu - te, staunt, ihr Leu - te, Seht, was al - les tan - zen kann.

1-4. Kommt, ihr Leu - te, staunt, ihr Leu - te, Kommt, jetzt fangt das Tan - zen an.
Kommt, ihr Leu - te, staunt, ihr Leu - te, Seht, was al - les tan - zen kann.

1. Kreb - se tan - zen mit den Pi - schen, Sel - le - rie mit Kopf - sa - lat,
2. Schnitt - lauch tanzt mit Bit - ter - kraut - chen, die To - ma - te mit dem Dill,
3. Blu - men - kohl und Ret - tich tan - zen, Sau - er - kraut und Ma - jo - ran,
4. Pim - pi - nel - le tanzt mit Ker - bel, Gur - ke mit Ba - si - li - kum.

1. Kreb - se tan - zen mit den Pi - schen, Sel - le - rie mit Kopf - sa - lat,
2. Schnitt - lauch tanzt mit Bit - ter - kraut - chen, die To - ma - te mit dem Dill,
3. Blu - men - kohl und Ret - tich tan - zen, Sau - er - kraut und Ma - jo - ran,
4. Pim - pi - nel - le tanzt mit Ker - bel, Gur - ke mit Ba - si - li - kum.

1. Zwie - bel mit der Pe - ter - si - lie, Boh - nen - kraut mit dem Spi - nat,
2. Ba - ro - neß im gold - nen Kleid - chen tanzt mit Schu - ster Rad - zi - will,
3. Lau - se tan - zen mit den Wan - zen, Ro - sen - kohl mit Thy - mi - an,
4. Und ich tanz mit mei - ner Bär - bel hun - dert - mal im Kreis her - um.

1. Zwie - bel mit der Pe - ter - si - lie, Boh - nen - kraut mit dem Spi - nat,
2. Ba - ro - neß im gold - nen Kleid - chen tanzt mit Schu - ster Rad - zi - will,
3. Lau - se tan - zen mit den Wan - zen, Ro - sen - kohl mit Thy - mi - an,
4. Und ich tanz mit mei - ner Bär - bel hun - dert - mal im Kreis her - um.