

Internationale Folklore

31 Säbeltanz (Irmgard Hartmann) Nach einer serbischen Volksweise

Rund um den
Tanz

Gitarre *schnell* Satz: Albrecht Rosenstengel

Ten. 1 2

1. Brü - der kreuzt die Klin - gen, laßt die Sä - bel schwingen.
2. Rund her - - um im Krei - se tanzt nach al - ter Wei - se.
3. Hö - her gehn die Sprün - ge, hel - ler sirrt die Klin - ge.

Baß 1 2

Tambourin

1.-3. Hej, hej, hej, hej, hej, hej, ra ta ta, ra ta ta, ra ta ta tam, ra ta ta tam,

ra ta ta tam, ra ta ta tam, ra ta ta tam, ra ta ta tam,

ra ta ta tam, ra ta ta tam, ra ta ta tam,

© 1971 by EDITION ERES, 2804 Lilienthal/Bremen EE 5087
Der Text ist Eigentum des Verlages Eres

Albrecht Rosenstengel

Säbeltanz

Männerchor Chor (Rhythmusinstrument ad lib.)

Eine originelle Idee! Der Bearbeiter verbindet eine bekannte Volksweise mit einem rhythmischen Background. Der Satz ist apart und musikalisch, auch ohne Schlagwerk zu musizieren. Die Schlagwerkstimme ist leicht, sollte aber dennoch gekonnt geschlagen werden.

Themenbereiche * Tänzerische Lieder * Serbien

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@eres-musik.de

Der 

Noten-Online-SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN