

1. Möwenlied

Text: Christian Morgenstern

Musik: Heinz Lemmermann

Pointiert, schwingend und schwebend ♩ = ca. 184

S
A
Dab dab dab dab da - be da - be da, dab dab dab dab kriii - i!
Dab dab dab dab dab - da - - da, dab dab dab dab dab - da!

T
B
Dab dab dab dab dab - da dab - da, dab dab dab dab dab - da!

Oberstimme hervortreten

S
A
Die Mö - wen se - hen al - le aus, als ob sie Em - ma hie - ßen. Sie
Die Mö - wen se - hen al - le aus, als ob sie Em - ma hie - ßen. Sie

T
B
Die Mö - wen sehn wie Em - ma aus. Sie

S
A
poco cresc. tra - gen ei - nen wei - ßen Flaus und *decresc.* sind mit Schrot zu *poco cresc.* schie - ßen. *decresc.*
poco cresc. tra - gen ei - nen wei - ßen Flaus und *decresc.* sind mit Schrot zu *poco cresc.* schie - ßen. *decresc.*

T
B
tra - gen ei - nen wei - ßen Flaus und sind mit Schrot zu schie - ßen.

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
© 2000 by Eres Edition, 28859 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 Eres 5197

Einzelausgabe aus:

Heinz Lemmermann

CARMINA CURIOSA

Sechs Grottesken für gemischten Chor auf Texte von Christian Morgenstern.

1. Möwenlied (Die Möwen sehen alle aus) (eres 5197-1)

Diese mit großem Einfallsreichtum geschriebenen Sätze sind ein "großer Wurf" unseres Hauskomponisten Heinz Lemmermann.
Die Stücke lassen sich alle gut realisieren und sind auch beim Publikum ein großer Erfolg und verlangen nach "da capo".

ISMN 979-0-2024-7236-1

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@eres-musik.de