



Warm up Number 1 Bongo bongo

Latin swing **Heinz Lemmermann**

Sopran I
II

Alt

mp gleichmäßig steigern bis *f* in Takt 6

Bon - go bon - go bon - go bon - go - bo,

Bon - go bon - go bon - go bon - go - bo, bon - go bon - go bon - go bon - go - bo,

bon - go bon - go bon - go bon - go - bo, bon - go bon - go bon - go bon - go - bo,

mp bon - go bon - go bon - go bon - go - bo, bon - go bon - go bon - go bon - go - bo,

bon - go bon - go bon - go bon - go,

© 1989 by Eres Edition, D-2804 Lilienthal/Bremen, P.O.Box 1220
International Copyright Secured. All Rights Reserved.

Eres 9902-1

1

Drei "Warming Ups" für Frauenchor und Percussion ad lib.

1. Bongo bongo
2. Samba ya
3. Sale Kole malaya

Ursprünglich zum "Einsingen" gedacht, haben sich diese Titel verselbständigt und sind ein äußerst attraktiver Bestandteil in Chorkonzerten geworden.

Mengenpreise bei 20/40 Expl. werden Ihnen automatisch gewährt

go. bon - go bon - go

bon - go bon - go bon - go bon - go - ho, bon - go bon - go

bon - go bon - go - bon - go al

bon - go bon - go - bon - go al

Dazu nach Belieben Schlagwerk (Percussion):

z. B.



Warm up Number 2 Samba ya

Heinz Lemmermann

Latin swing (federnd!)

Sopran I II

Alt I II

Sam - ba ya, Sam - ba Sam - ba ya,
mp Sam - - - ba, Sam - - - ba,

Sam - ba ya, Sam - ba Sam - ba ya,
Sam - - - ba, Sam - - - ba,

1.
Sam - ba ya, Sam - ba Sam - ba ya ya! O - lé, oh!
Sam - - ba, Sam - - ba ya!

© 1989 by Eres Edition, D-2804 Lillienthal/Bremen, P.O.Box 1220
International Copyright Secured. All Rights Reserved.

ya

Sam - ha ya, Sam - ha Sam - ha ya ya, o - lé, o - lé,
 Sam - - ba, Sam - - ba ya, o - lé, o - lé,

O - lé!

o - lé, o - lé, o - lé!
 o - lé, o - lé, o - lé!

Dazu nach Belieben Schlagwerk (Percussion):

z. B.



Warm up Number 3
Sale Kole malaya

Heinz Lemmermann

Rasch und pointiert!

Soprano I II

mp Dab-be dab-be dab-be dab-be dab da-dam-da-da,

Alt

mf dam-da-dab-da-dab dam-da-da!

mp Dab-be dab-be dab-be dab-be dab da-dam-da-da,

mf dam-da-dab-da dam-da!

mp
 Dab - be dab - be dab - be dab - be dab da - dam - da - da,
mp
 Dab - be dab - be dab - be dab - be dab da - dam - da - da,

mf
 dam - da - dab - da - dab dam - da - da!
mf
 dam - da - dab - da - dab dam - da - da!

mp
 Dab - be dab - be dab - be dab - be dab da - dam - da - da,
mp
 Dab - be dab - be dab - be dab - be dab da - dam - da - da,

mf
 dam - da - dab - da dam - da!
mf
 dam - da - dab - da dam - da!

2.
sa - le ko - le ma - ya!
sa - le ko - le ma Dab - be dab - be dab - be dab - be
decresc.
sa - le ko - le ma - ya!

ma - - - ya,
dab da - dam - da - da, dab - be dab - be dab - be dab - be
ma - - - ya,

ma - - - ya,
dab da - dam - da - da, dab - be dab - be dab - be dab - be
ma - - - ya,

ma - - - ya!
dab da - dam - da - da, ya!
ma - - - ya!

Dazu nach Belieben Schlagwerk (Percussion): z. B. 