

KURT LISSMANN

„Aus der Traube in die Tonne“
(Theobald Kerner, aus den „RabatteDern“)

Einleitung („gewichtig“)

T. II

B. II

Aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der Ton-ne in das

Mit Schwung (geschwinde Achtel)

mf

1. Aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der
Faß. 1. Aus der Trau - be in die

mf marc.

Zu beziehen: www.notenpost.de

cresc.

Ton-ne in das Faß, aus der Trau-be in die Ton-ne, aus der
Ton - ne, aus der Ton - ne in das

Ihre CHORNOTEN per Post.

f

Ton-ne in das Faß,
Faß, aus der Ton-ne in das Faß, aus dem

mf

Copyright 1955 by P. J. Tonger, Rothenkirchen/Rhein

Aufführungsrecht vorbehalten



Singpartitur

www.notenpost.dee-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

Kurt Lissmann: Aus der Traube in die Tonne (Männerchor)

300 p.j.t.

„CHORNOTEN aller Verlage-Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

Fas-se dann, o Won-ne! In die Fla - - - sche,
In die

in das Glas, in die Fla - sche, in das Glas. 2. Aus dem 2. Aus dem
mf

Gla-se in die Keh-le, in den Ma-gen, in den Schlund, aus dem
Gla - - se in die Keh - le, in den
mf marc. cresc.

Gla-se in die Keh-le, in den Ma-gen, in den Schlund,
Ma - gen, in den Schlund, in den

Ma - gen, in den Schlund, und als Blut dann in die
mf

Chornoten aus dem Tonger Musikverlag

näch-sten Früh-ling wie-der fal-len dann die Lie-der fein, und im
näch - sten Früh ling wie - der fal len

Zu beziehen: www.notenpost.de

näch-sten Früh-ling wie-der fal-len dann die Lie-der fein, fal-len
dann die Lie-der fein

Ihre CHORNOTEN per Post.

dann die Lie-der fein nun als Tau auf Re-ben

nie-der und sie wer - den wie-der Wein, und sie

und sie wer - den wie - der Wein.
und sie wer - den

Stich: E. Schladitz, Braunschweig

Druckermeister D. Jhrde, Dortmund

www.notenpost.dee-mail: info@schuberts-musikantenhus.de