C 1772 F

Havah Nagilah

für Frauen- oder Kinderchor mit Klavier-Begleitung (oder Rhythmus-Gruppe)

Text: Joe Lordup

Chorsatz: GUS ANTON
(nach einer israelischen Volksweise)

I/II. Stimme

Ha- vah Na- gi- lah, Ha- vah, kommt, laßt uns

III/IV. Stimme

freu- en auf je- den neu- en Ta- Ha- vah Na- gi- lah,

Ha- vah, kommt, laßt freu- en, was er auch brin- gen

mag. 1. + 3. Re- und Son- nen- schein, trau- rig und glück- lich sein,
2. Wie- der- seh'n, kom- men und wie- der- geh'n,

wie das Le- ben es uns gibt, so wie es
wie das Le- ben es uns schenkt, so wie es

uns gibt.
uns schenkt

PROBEPARTITUR

© Copyright MCMLXX by Bosworth & Co.
BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN LONDON
Alle Rechte vorbehalten

B. & Co. 23 608

Als Begleitstimmen verwende man die entsprechenden Stimmen der Ausgabe für Männerchor

weint und lacht, arm o- der reich uns macht, wie es
gibt und nimmt und ü- ber uns be- stimmt, wie es

haßt und wie es liebt! Ha-
un- ser Schick- sal lenkt!

vah, Ha- vah, Ha- vah. Kommt, laßt die Gi-

tar- ren klin- gen, laßt uns fro- he Lie- der sin- gen,

Lie-der von dem gro- ßen Frie- den, wo die Men-schen sich nur lie- ben

Ha- vah Na- gi- lah, laßt uns freu'n.

PROBEPARTITUR

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Bosworth Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Chöre
Filmmusik für Chor
Schlager für Chor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12

e-mail: info@notenpost.de