

C 1847 G



Rivers of Babylon

SING-PARTITUR

Die Legende von Babylon

für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung (Rhythmus-Stimmen ad lib.)

Deutscher Text: FRED JAY

Original-Text und Musik: F. FARIAN/G. REYAM/
B. DOWE/F. McNAUGHTON
Chor-Bearbeitung: PETER FLAMMEN

Ruhig - fließend

Sopran
Alt
Tenor
Baß

1 *mp* Mh Mh

Ah! Ah! Ah! Ba-by-lon! Ah!

Ah! Ba-by-lon! Ah! Ba-by-lon!

mf-f (A) Beat-Rhythmus

Die Le-gen-de von Ba-by-lon und was ge-schah, hat uns auch heut'
By the riv-ers of Ba-by-lon where we sat down, there we wept

mf-f

noch al-ler-hand zu Die Le-gen-de von Ba-by-lon — und was ge-
when we re-mem-bered on — By the riv-ers of Ba-by-lon — where we sat

Die Le-gen-de von Ba-by-lon — und was ge-
By the riv-ers of Ba-by-lon — where we sat

Ah!

schah, ist wie ein Lied auslängst ver-gang'-nen Ta-gen. —
down, there we wept when we re-mem-bered Zi-on. —
die Le-gen-de von Ba-by-lon, ein Lied
by the riv-ers of Ba-by-lon, we wept

schah, ist wie ein Lied
down, there we wept

© Copyright MCMLXXVIII by "Far" Musikverlag GmbH./Ackee Music Inc.
Diese Chor-Ausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN
für Deutschland, Österreich, Schweiz und Benelux-Staaten
(mit freundlicher Genehmigung des Original-Verlages)

B. & Co. 24 111

Alle Rechte vorbehalten-All rights reserved
Vervielfältigung jedweder Art (Nachdruck,
Fotokopieren etc.) bei Strafe verboten!

Klavier-Begleitung = Klavier-Partitur für Männerchor.

B

Leu- te rie- fen: Laßt uns — bau'n — den — höch- sten Turm, — der je- mals auf Er- den
 When the wick- ed car- ried us a- way in cap- ti- vi- ty — re quir- ing of us a

stand, hin- aus ü- ber al- le Wol- ken — in den Him- mel. So setz- ten sie denn
 song; now how shall we sing the Lord's song — in a strange land? — When the wick- ed

an zum — Sturm, — dem — größ- ten Werk — Men- schen — je ge- baut, hin-
 car- ried us a- way in cap- ti- vi- ty — re quir- ing of us a song, now

C

aus ü- ber al- le Wol- ken — in der Him- mel. Ah! — — — — Ah! — —
 how shall we sing the Lord's song — in strange land? — — — —

Ba- by- lon Ah! — —

D *f*

Ah! — — — — Ba- by- lon Ah! — — — — Doch der Herr, der das
 Ah! — — — — Let the words of our
 Ba- lon Ah! — — — — Ah! — — — — *ff* Doch der Herr, der das
 Let the words of our

sah, so kommt ihr ihm nicht nah! Eu- re Sün- den zie- hen
 mouths of our mouths and our hearts! be ac- cep- ted in thy

sah, sprach: So kommt ihr nie dem Him- mel — our nah, eu- re Sün- den zie- hen — Schritt für
 mouths and the me- di- ta- tion of hearts be — ac — cep- ta- ble in thy

mit, mit euch mit. — Und es traf sie sein Bann, plötzlich wie Frem-de
 sight here to- night. — Let the words of our mouths, of our mouths and our

Schritt mit euch mit. — Und es traf sie sein Bann, plötzlich sa-hen sie sich wie Frem- de
 night here to- night. — Let the words of our mouths and the me-di- ta- tion — of our

an, sie ver- stan- den nicht mehr, nein nicht mehr. — Die Le- gen- de von
 hearts be ac- cep- ted in thy sight here to- night. — By the riv- ers of

an, sie — ver — stan- den ihr Wort nicht mehr, nein nicht mehr. —
 hearts be — ac — cep- ta- ble in thy sight here to- ni

ⓔ Ba- by- lon, — und was ge- schah, ist lan- ge doch es war zu ver-
 Ba- by- lon, — where we sat down there — we wept — when we re- mem- bered

mes- sen. — Wer — so wie in Ba- by- lon — zu den Ster- nen greift,
 Zi- on. — By the riv- ers of Ba- by- lon — where — we sat down,
 Wer — so wie in Ba- Die Le- gen- de von Ba- by- lon — Ah! — Die Le- gen- de von
 By the riv- ers of Ba- By the riv- ers of Ba- by- lon — Ah! — By the riv- ers of

Wer — so wie in Ba- by- lon — zu den Ster- nen greift,
 By the riv- ers of Ba- by- lon — where — we sat down,

er- reicht sie nie, — das sollt ihr nie ver- ges- sen! — Ah! — —
 there we wept — when we re- mem- bered Zi- on! —

er- reicht sie nie, — das sollt ihr nie ver- ges- sen! — p Ah! — —
 there — we wept — when we re- mem- bered Zi- on! —

ⓕ Ah! — — Ah! — — Ah! — — Ba- by-
 Bei Wiederholung ad lib, gesprochen:
 Tja! Das ist die Legende von Babylon. Das ist nun ein paar tausend Jahre her, und heute? Versteht da der

Ah! Ba- by- lon Ah! — — — Ba- by- lon Ah!

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Bosworth Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Chöre
Filmmusik für Chor
Schlager für Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de