



Yesterday

(GESTERN NOCH)

für drei gleiche Stimmen (Frauen- oder Kinderchor) a cappella*)

Deutscher Text: Fred Oldörp

Originaltext und Musik:
John Lennon/Paul McCartney
Chorsatz: Julien Hoffmann

1. *Ge- stern noch* *war die Welt für mich so*
Ge- stern noch *sag- test du zu mir: "Ich*
Yes- ter- day *all my troub- les seemed so*
Sud- den- ly *I'm not half the man I*

2. *Ge- stern noch* *war die Welt für mich so*
Ge- stern noch *sag- test du zu mir: "Ich*
Yes- ter- day *all my troub- les seemed so*
Sud- den- ly *I'm not half the man I*

3. *Ge- stern noch,* *so*
Ge- stern, ge- stern noch, *Ich*
Yes- ter, Yes- ter- day, *so*
Su- den- ly I'm not *half the*

wun- der- schön, *und ich glaub- te, die- ser Au- gen- blick vom*
lieb' dich so!" *Heu- te ist die Welt so leer für mich, nun*
far a- way. *Now it looks as though they're here to stay. Oh,*
used to be. *There's a sha- dow hang- ing o- ver me. Oh.*

wun- der- schön, *ich glaubt', der Au- gen- gen-*
lieb' dich so!" *Die Welt ist leer, nun*
far a- way. *So far a- way. Oh,*
used to be. *There's a sha- dow. Oh*

wun- der- schön, so wun- der- schön, die- ser
lieb' dich so!" Die Welt ist leer, nun
far a- way, so far a- way. Oh,
man I used to be a sha- dow.

© MCMLXV by Nothern Songs
used by permission of Music Sales Limited.
International Copyright Secured
Diese Chorausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN-WIEN-LONDON
(Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung)

*) Passende Klavierbegleitung = Klavier-Partitur für Männerchor

B. & Co. 24 322



Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

gro-ßen Glück könnt'nie ver-geh'n. ——— Ein- sam wan- d're ich durch die
 such'ich dich und weiß nicht wo. ——— I be- lieve in ye- ster- day, ———
 yes- ter- day came sud- den- ly. ——— Why she had to go I don't

blick vom Glück könnt'nie ver-geh'n. ——— Ein- sam wan- d're ich durch die
 such'ich dich und weiß nicht wo. ——— I be- lieve — ye- ster- day, ———
 yes- ter- day — su- den- ly. ——— Why she had to go I don't

Au- gen- blick könnt'nie ver-geh'n, ver-geh'n. Ein- sam — wan- d're ich durch die
 such'ich dich und weiß nicht wo, nicht wo. — I be- lieve — ye- ster- day, ye- ster- day. Why she — had to go I don't
 yes- ter- day. — su- den- ly, su- den- ly.

Stra- ßen un- s'rer Stadt. ——— Ein- sam
 know, she would- n't say. ——— I said

Stra- ßen un- s'rer Stadt, ja, ein- sam, ein- sam ist — mein —
 know she would- n't say, no, she would- n't say, — some — thing —

Stra- ßen un- s'rer Stadt, ja, ein- sam, ein- sam ist mein
 know she would- n't say, no, she would- n't say, some- thing

ist mein Herz weil es dich ver- lo- ren hat. ———
 some- thing wrong, now I long for yes- ter- day. ———

Herz, weil es dich ver- lo- ren hat, ver- lo- ren hat, ver- lo- ren.
 wrong, wrong, now I long- for yes- ter, yes- ter, yes- ter- day.

Herz, weil es dich ver- lo — ren hat, ver- lo — ren — hat, ver- lo- ren.
 wrong, — wrong, now I long — for yes- ter- day, for — yes- ter- day.

Ge- stern noch war mein Le- ben vol- ler Son- nen- schein.
 Yes- ter- day love was such an eas- y game to play.

Ge- stern noch war mein Le- ben vol- ler Son- nen- schein
 Yes- ter- day love was such an eas- y game to play.

Ge ——— stern, war mein Le- ben Son ——— nenschein, o
 Yes- ——— ter, yes- ter- day such a game to play and

Dar- ling komm zu- rück, laß al- les weg nur ein- mal so — wie
 Now I need a place to hide away Oh, I be- lieve — in

Dar ——— ling es ein- mal so — wie
 Now I ——— Oh, I be- lieve ———

Dar- ling komm, laß es ein- mal so wie
 Now I hide! Oh, — I be- lieve ———

ge- stern sein. ——— Ein- sam wan- d're ich durch die
 yes- ter- day. ——— Why she had to go I don't

ge- stern sein. ——— Ein- sam wan- d're ich durch die
 yes- ter- day. ——— Why she had to go I don't

ge- stern sein. ——— Ein- sam ——— wan- d're ich durch
 yes- ter- day. ——— Why she ——— had to go I

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Bosworth Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Chöre
Filmmusik für Chor
Schlager für Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de