



Wochenend und Sonnenschein

Happy Days Are Here Again

Für gemischten Chor mit Klavier-Begleitung

SING-PARTITUR

Originaltext: Jack Yellen
Deutscher Text: Charles Amberg

Musik: Milton Ager
Chorbearbeitung mit Begleitung:
Peter Flammen

Foxtrot-Tempo

Sopran/Alt

Tenor/Baß

Wochen - end und Son - nen - schein und
Hap - py days are here a - gain the
dann wir zwei im Wald al - lein, ter brauch' ich nichts zum
skies a - bove are clear a - gain, let us sing a song of
und Son - nen - schein.
here a - gain.
Glück - lich - sein: Wo - chen - end und Son - nen - schein, ja, Son - nen - schein.
cheer a - gain, Hap - py days are here a - gain, are here a - gain.
wie wir ein Lied
can doubt it now
Aber uns die Ler - che zieht und singt ge - nau wie wir ein Lied, singt wie
to - geth - er shout it, there is no one who can doubt it now, who can
Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie
All to - geth - er shout it now! There's no - one who can

© Copyright MCMXXIX by Ager, Yellen & Bornstein Inc., New York
Eigentum für alle europäischen Länder ausgenommen Großbritannien, Frankreich, Belgien, Monaco, Italien, Spanien,
Portugal, Holland, Skandinavien und französische Schweiz:
Francis, Day & Hunter GmbH., 2000 Hamburg 13
Diese Chorausgabe im Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN - WIEN
(Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung von Francis, Day & Hunter GmbH., 2000 Hamburg 13)

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme käuflich erworben werden.
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

wir ein Lied. — Al - le Vö - gel stim - men fröh - lich ein: — Wo - chen -
doubt it now. — So let's tell the world — a - bout it now. — Hap - py

©

end und Son - nen - schein! —
days are here a - gain

Kein Au - to, kei - ne Chaus -
nur cares and troub - les are

Kein Au - to, kei - ne Stra - ße, nie - mand in uns' - rer
No cares and troubles there'll be no more from now

see _____ und _____ nie - mand in uns' - rer
gone; _____ there'll _____ be _____ no more from now

ja, nie r in der Näh'! Und
no more from now on, dar - ling.

Näh, _____ der Näh'! Und tief im Wald nur ich und du, der
on, _____ from now on. Hap - py days are here a - gain, the

Näh'! _____ Ja! _____
on! _____ Yeah! _____

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Bosworth Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Chöre
Filmmusik für Chor
Schlager für Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de