

C 2246 M

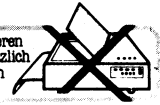


New York, New York

für Männerchor mit Klavier-Begleitung ad lib.

SINGPARTITUR

Fotokopieren
grundsätzlich
gesetzlich
verboten



Originaltext: Fred Ebb
Deutscher Text: Fred Weyrich

Musik: John Kander
Chor-Bearbeitung: Peter Flammen

Ja, ein Traum wur-de wahr, — denn —
News, start spread-in' the news, — boys! —

Tenor I/II
Ein Traum wur-de wahr: — Ich kam in die
Start spread-in' the news — I'm leav-ing to —

Baß I/II
wahr, wur - the news, o, —
News, spread the news, oh,

ich kam in die Stadt, die mei - ne gan - ze Sehn - sucht hat, —
I'm leav-ing to - day! I want to be a part of it;

Stadt. — Ah —
day. — Ah —

ja! In die Stadt! Ah Ah
yeah! Spread the news! Ah Ah

New New York, New York. So fort, ich wuß-te so -
New York, New York. These shoes, these va - ga - bond

Ah Ah Ich wuß-te so - fort, —
Ah Ah These va - ga - bond shoes

Ich wuß - te so - fort, —
These shoes long so - to

fort, — Ju - hier bin ich zu haus. Da ge - hen a-
shoes, — bers, are long-ing to stray and step a-

long - ing zu haus. Ah —
3 stray. Ah —

fort, — o — ja! Bin zu haus. Ah —
stray, oh — yeah, long to stray. Ah —

© Copyright MCMLXVII by United Artists Corporation
All rights controlled by Unart Music Corporation
All rights of Unart Music Corporation assigned to CBS Catalogue Partnership
All rights administered by CBS Unart Catalogue.
Diese Chorausgabe im Alleinvertrieb von
BOSWORTH & CO., KÖLN — WIEN
(Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung von Columbia Pictures Publications, Miami/Florida)

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur)
käuflich erworben werden. Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

B. & Co. 24 780a

nie die Lich - ter aus, — New York, New York!
 nie die Lich - ter aus, — New York, New York!
 round the heart of it, — New York, New York!

Ah — (Ah) — (Ah) — So wie ein
 Ah — (Ah) — (Ah) — Hier I want ich
 Ah — (Ah) — (Ah) —

kann, ent - zie - hen sich kann, —
 fehlt, zum Le - ben mir fehlt. —
 sleep, that nev - er does sleep. —

Fie - ber, dem sich kei - ner ent - zie - hen kann,
 al - les fin - den, was mir zum Le - ben fehlt.
 wake up in the cit - y that does - n't sleep.

zog und mich der Zau - ber de in sei - nen Bann, —
 to find I'm king of the top of the heap. —

zer My schmolz, mein Heim - weh zer - schmolz —
 My lit - tle town blues melt, —

Mein Heim - weh zer - schmolz — im Tie - gel der
 My lit - tle town blues are melt - ing a -

zer My schmolz, — ja, — zer - schmolz im —
 My blues melt a - way, oh —

im Tie - gel der Zeit. Was hat - te ich bis - her ver - paßt, — New York, New
 are melt - ing a - way. I'll make a brand - new start of it in old New

Hast — Ah — (Ah) — (Ah) —
 way. Ah — (Ah) — (Ah) —

Tie - gel melt der Hast, Ah — (Ah) — (Ah) —
 yeah, melt a - way! Ah — (Ah) — (Ah) —

York!
York!

(Ah)
(Ah)

Das gro - ße Ri - si - ko gibt es auch
If I can make it there I'd make it

New York, New York.
in old New York.

New
New

an - ders - wo. Drum bleib' ich in New York, New
an - y - where. It's up to you, New York, New

New
New

York.
York.

York, New York, New York.
York, New York, New York.

Da ge - hen
And step a -

York.
York.

D. S. al

Hun - ger mich Käl - te mich friert, knall - har - te Ar - beit den
king of the hill, head of the list, cream of the crop at the

Pesante

All - tag dik - tiert. Das nehm' ich in Kauf
top of the heap. My lit - tle town blues

Kauf, das nehm' ich in
blues, my lit - tle town

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Bosworth Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Chöre
Filmmusik für Chor
Schlager für Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de