



# PATRONA BAVARIAE

für Männerchor a.c. (mit Klavier-Begleitung ad lib.)

Text und Musik: G. Behrle  
Chor-Bearbeitung: Peter Flammen

Tenor

Baß

**E** **A**

Pa · tro · na Ba · va · ri · ae, hoch ü · berm Ster · nen · zelt, Pa ·

*mf*

**E** **H7** **E**

tro · na Ba · va · ri · ae, nimm mich an dei · ner Hand! —

nimm mich an dei · ner Hand! 1. Ich

**E** **H7** **E**

nimm mich an dei · ner, dei · ner Hand! 1. Ich

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

VERSE **E** **A** **E** **H7**

1. u. 2. Hm

1. hab' a · mal a Ma · d'l g'hab't, die hat mi nim · mer woll'n, kein  
2. ein · mal is mir an · ders word'n, war's so, so warm ums Herz, Mei

1. hab' a · mal a Ma · d'l g'hab't, die hat mi nim · mer woll'n, kein  
2. ein · mal is mir an · ders word'n, war's so, so warm ums Herz, Mei

Hm **H** **H7** **E**

1. u. 2. Hm

1. Te · le · fon, kein Brief von ihr, a an · d'rer hat mir's g'stohl'n. Da  
2. Angst, die is so schnell verflog'n, so wie der Schnee im März. Drum

1. Te · le · fon, kein Brief von ihr, a an · d'rer hat mir's g'stohl'n. Da  
2. Angst, die is so schnell verflog'n, so wie der Schnee im März. Drum

Klavier-Begleitung = Ausgabe für Gesang und Klavier

© Copyright MCMLXXXVIII by »Lieder der Heimat«

(Abdruck erfolgt mit frdl. Genehmigung von  
Edition Montana Hans R. Beierlein, 8000 München 40)

Alle Rechte vorbehalten — All rights reserved

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muss laut  
Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden.  
Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann privat- und strafrecht-  
lich verfolgt werden.

1.u.2. Hm E7 A 1.u.2. Ah

1. bin i 'naus zum Wal - des - rand, wo's kloa - ne Kir - cherl steht, Ah  
 2. Leut', wenn's ihr mal Sor - gen habt's, ver - liert's net glei den Muat, Ma - schickt's

1. bin i 'naus zum Wal - des - rand, wo's kloa - ne Kir - cherl steht, Ma  
 2. Leut', wenn's ihr mal Sor - gen habt's, ver - liert's net glei den Muat, schickt's

1.u.2. A H7 E Ah F#7 H7

1. ri - - a hilf, so hab' i g'sagt, du woast, wie's wei - ter - - geht.  
 2. eu - - re Sorg'n zum Him - mel 'nauf, denn dann wird al - les gut.

1. ri - - a hilf, so hab' i g'sagt, du woast, wie's wei - ter - - geht.  
 2. eu - - re Sorg'n zum Him - mel 'nauf, denn dann wird al - les gut.

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

REFRAIN H H7

1.u.2. Pa - - tro - na Ba - va - ri - ae, hoch ü - - berm Ster - nenzelt,

H7 E H E

brei - te dei - - nen Man - tel aus, weit ü - - ber un - - ser Land. Und Und

Und