

## New York, New York

für Frauenchor mit Klavierbegleitung ad lib.\*

Originaltext: Fred Ebb  
Deutscher Text: Fred WeyrichMusik: John Kander  
Chor-Bearbeitung: Manfred Hilger

Sopran

Alt

Ein Traum wur-de wahr, ich kam in die  
Start spread in' the news I'm leav-ing to -

Stadt, die mei- ran- ze Seh- sucht hat,  
day! I want to be a part of it

Ich kam in die Stadt, mei- ne gan- ze Seh- sucht hat,  
I'm lea- ing to day! I want to be a part of it

New York, New York! Ich wuß- te so- fort  
New York, New York! These va- ga- bond shoes

Ah  
New York, New York! Ich wuß- te so-  
New York, New York! These va- ga- bond

bin ich zu- haus.  
are long- ing to stray.

fort hier bin ich zu- haus Ah  
shoes are long- ing to stray and step a -

\*Hierzu passend Klavierbegleitung der Ausgabe für gemischten Chor (C 2247 G)

Alle Rechte vorbehalten  
All rights reserved

Der Hit von Frank Sinatra für gleiche Stimmen

C 2370 F

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)e-mail: [info@schuberts-musikantenhaus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhaus.de)

„Alle Chornoten schnell geliefert“ - Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

Musterseiten Singpartitur - Chorpartitur-Probepartitur

Ah \_\_\_\_\_ New York. \_\_\_\_\_ 1. So wie ein  
 Ah \_\_\_\_\_ New York. \_\_\_\_\_ I want to  
 2. Hier werd' ich

Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ 1. So wie ein  
 nie die Lich - ter aus, New York, New York \_\_\_\_\_ I want to  
 roulu ab ganz of it. New York, New York \_\_\_\_\_ 2. Hier werd' ich

Fie - ber, dem sich kei - ner ent - zie - hen kann zog mich der  
 wake up in the cit - y that does - n't sleep to find I'm  
 al - les fin - den, was mir zum Le - ben fehlt, und wenn der

Fie - ber, dem sich kei - ner ent - zie - hen kann ent - zie - hen sich kann zog mich der  
 wake up in the cit - y that does - n't sleep ne - ver does sleep to find I'm  
 al - les fin - den, was mir zum Le - ben fehlt, zum Le - ben mir fehlt und wenn der

Zau - ber der Stadt \_\_\_\_\_ in sei - nen Bann. \_\_\_\_\_ Mein Heim - weh zer -  
 king of the hill, \_\_\_\_\_ the heap. \_\_\_\_\_ My lit - tle town

Zau - ber der Stadt \_\_\_\_\_ in sei - nen Bann. \_\_\_\_\_  
 king of the hill, \_\_\_\_\_ top of the heap. \_\_\_\_\_

schmolz \_\_\_\_\_ im Tie - gel der Hast. \_\_\_\_\_  
 blues \_\_\_\_\_ are melt - ing a - way. \_\_\_\_\_

Heim - weh zer - schmolz \_\_\_\_\_ im Tie - gel der  
 my lit - tle town blue \_\_\_\_\_ are melt - ing a -

Ah \_\_\_\_\_ New York, New  
 Ah \_\_\_\_\_ New York, New

Hast. Was hat - te Ah bis - her ver - paßt, New York, New  
 way. I'll make a brand - new start of it in old New

Ihre Noten per Post.

und geb' al - les auf,  
are melt - ing a - way!

Zu beziehen:  
www.notenpost.de

Kauf und geb' al - les auf, Ah, weil ich zu  
melt - ing a - way! I'll make a

Ah - - - New York, New  
Ah - - - New York, New

Ah New York, New  
dir ge - hö - ren will New York, New York!  
brand - new start of it, New York, New York!

Blei - be ich hier am Ball, dann schaff' ich's ü - ber - all!  
if I can make it there, I'd make it an - y - where,

York Blei - be ich hier dann schaff' ich's ü - ber - all!  
if I can make it there, I'd make it an - y - where, -

Come on, come on, New York, New York!  
Come on, come on, New York, New York!

Come on, come on, New York, New York! New York, New York!  
Come on, come on, New York, New York! New York, New York!

New York, New York! Ah!  
New York, New York! Ah!

„Evergreens für Frauenchor Chor“