

Sing ein Lied (Killing Me Softly)

für dreistimmigen gemischten Chor a cappella (SAM)

Musik : Charles Fox

Text : Norman Gimbel

Dt. Textfassung und Chorsatz : Werner Scheider

Sopran
du du — du du du du — du du

Alt
du du — du du — du du du

Männer
du du du — du — du du du

1. Ich hör - te, wie ein Lied kl... es zog mich ma - gisch an, —
2. Mein Herz be - ginnt zu po - er - klingt von fern sein Lied, —
3. So läßt ein Lied uns sin - gen will Trau - rig - keit uns nah'n, —

1.-3. du du du du du

1.-3. du du du du du

ich lan - ge zu, — dann sah ich ihn, der sang: —
ich su - che sei - ne Nä - he, den - noch flieh' ich ihn, —
dem Zau - ber von Mu - sik — kann nie - mand sich ent - zieh'n, —

ich hör - te lan - ge zu, — dann sah ich ihn, — der sang: Es
ich su - che sei - ne Nä - he, den - noch flieh' — ich ihn, Ich
dem Zau - ber von Mu - sik — kann nie - mand sich — ent - zieh'n. Des

1.-3. du — du du du du du du du

Zu beziehen:

www.notenpost.de



Alle Rechte vorbehalten
All Rights Reserved

C 2448 G Sing ein Lied * Killing me softly für gemischten Chor dreistimmig

Musik: Charles Fox * Text: Norman Gimbel



www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

Es war ein hübscher Junge, wie ich ihn nie gesehn. —
 Ich kann ihn nicht vergessen, stets bleibt er mir im Sinn. —
 Des Menschen Herz wird fröhlich, er klinget Melodien. —

war ein hübscher Junge, wie ich ihn nie gesehn. —
 kann ihn nicht vergessen, stets bleibt er mir im Sinn. —
 Menschen Herz wird fröhlich, er klinget Melodien. —

du du du du du du du

Oft lässt die Liebe uns leiden, trifft uns ein Blick oder Wort;

Oft lässt die Liebe uns leiden, trifft uns ein Blick oder Wort;

du Oft lässt die Liebe uns leiden,

— doch die verwundete Seele heilen wie Bal-

Zu beziehen bei — doch die verwundete Seele heilen wie Bal-

trifft uns ein Blick oder Wort; — doch die verwundete See-



„CHORNOTEN aller Verlage-Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal”

Chornoten Roberta Flack