

C2469G1

STRANGERS IN THE NIGHT

für 3-stimmigen gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Musik & Text: Bert Kaempfert/
Charles Singleton/Eddie Snyder

PROBEPARTITUR

Sop
Frem - de in der Nacht, mit ih - ren Träu - men,
Stran - gers in the night ex - chang - ing glanc - es,

Alt
Frem - de in der Nacht, mit ih - ren Träu - men,
Stran - gers in the night ex - chang - ing glanc - es,

Ten
Frem - de in der Nacht, mit ih - ren Träu - men,
Stran - gers in the night ex - chang - ing glanc - es,

7
Frem - de in der Nacht die sein - sam, ge - hen durch die Nacht
won - d'ring in the night what we'd be shar - ing love
Frem - de in der Nacht die sein - sam, ge - hen durch die Nacht
won - d'ring in the night what we'd be shar - ing love

10
und fra - gen: Wo bist du?
be - fore the night was through.
du? Und fra - gen: Wo bist du?
through be - fore the night was through.
fra - gen the wo bist du?
b'fore the night was through.

© Copyright 1966 Champion Music Corporation/Screen Gems-Columbia Music Incorporated, USA.
Universal/MCA Music Limited.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied
muss laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben
werden. Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann
privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

BOSWORTH EDITION
part of The Music Sales Group

13

Sie sind so al - lein mit ih - rer Sehn - sucht, sie sind so al - lein
 Some - thing in your eyes was so in - vit - ing, some - thing in your smile
 so al - lein
 in your smile,
 So al - lein eyes, mit der Sehn - sucht, so al - lein
 In your eyes, so in - vit - ing, in your smile,

16

mit ih - rer Hoff - nung, ge - hen durch die Nacht und fin - den kei - ne
 was so ex - cit - ing, some - thing in my heart told me I must have
 mit der Hoff - nung,
 so ex - cit - ing,
 mit der Hoff - nung, ge - hen durch die Nacht und fin - den kei - ne
 so ex - cit - ing, some - thing in my heart told me I must have

19

Ruh!
 you!
 Ruh! Und fin - den kei - ne Ruh!
 you! That I must have you, dar - ling! Ah,
 Ruh!
 you!

Frem - de geh'n vor - bei
 Stran - gers in the night,
 Ah,

22

— und ih - re Au - gen fra - gen: Willst auch du den Weg — in die Ver - su - chung wa - gen?
 — two lone - ly peo - ple, we were stran - gers in the night — up to the mo - ment when we

ah. —

25

Ah, ah, bleib doch stehn, es ist so - weit, da
 love was just a glance a - way, a

Heim - lich lockt ein Blick, heim - lich kauft das Glück: bleib doch,
 said our first hel - lo. did we know love was,

28

war - tet die - le - gen - heit, Frem - de in der Nacht — mit ih - ren Wün - schen,
 warm em - brac - ing dance a - way and ev - er since that night — we've been to - ge - ther,

bleib doch steh'n. Frem - de in der Nacht — mit ih - ren Wün - schen,
 love was near. ev - er since that night — we've been to - ge - ther,

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Bosworth Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Chöre
Filmmusik für Chor
Schlager für Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de