

C2471G1

CABARET

Titelsong aus dem gleichnamigen Musical
für 3-stimmigen gemischten Chor mit Klavier-Begleitung

Musik: John Kander
Text: Fred Ebb
Dt. Text: Robert Gilbert

Moderato

Sop / Alt

4

Ten

4

What good is sit - ting a - lone in your room?
Put down the knit - ting, the book and the broom.
War - um ver - bringst du den A - bend al - lein?
Nur so be - zwingst du das Un - glück - lich - sein.

9

Come, hear the mu - sic play.
Time for a hol - i - day.
Ich hab 'ne Pracht - i - de
Pfeif auf dein Re - nom - mée.

13

Life is a a - ret, old chum,
Ein Ca - ba - ret ist uns' - re Welt,

17

1.

come to the cab - a - ret.
drum geh ins Ca - ba - ret.

Da dab dab da ba dab dab.
da dab dab da ba dab dab.

Dab da dab.

© Copyright 1966 TRIO MUSIC COMPANY INCORPORATED/
ALLEY MUSIC CORPORATION/ TIMES SQUARE MUSIC Company, New York
für Deutschland, GUS und osteuropäische Länder:
ELDORADO MUSIKVERLAG GMBH, Hamburg.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied
muss laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singspartitur) käuflich erworben
werden. Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist verboten und kann
privat- und strafrechtlich verfolgt werden.

BOSWORTH EDITION
part of The Music Sales Group

21 2. §

ret. _____ Come taste the wine, _____ come hear the
 ret. _____ Be - stell Mu - sik _____ be - stell dir

Cab - a - ret!

25

band, _____ come blow the horn, start ce - le - brating, right this way, your
 Wein, _____ ver - such ein Glas vom Sa - teu - ern. Denk nicht nach, fang

30

tab - le's wait - ing. No use per - mit - ting some
 an zu fei - ern. Start by ad - mit - ting from
 Und so ver - schling doch du und dein

33

proph - et of doom _____ to wipe ev - 'ry smile a -
 cra - dle to tomb, _____ is - n't that long a
 stimmst du mit ein _____ mit mei - nem Re - sü -
 Le - ben wie Wein, _____ sag der Ver - nunft a -

PROBERPARTITUR

37

way. _____ }
 stay. _____ }
 Life is a cab - a -
 mée: _____ }
 - de: _____ }
 Ein Ca - ba - ret ist

41

D.S. al

-ret old chum, _____ }
 die - se Welt, _____ }
 come to the cab - a - ret. _____ }
 Cometaste the
 drum geh ins Ca ba ret. _____ }
 Be - stell Mu -

47

ret, old chum, _____ }
 die - se Welt, _____ }
 so
 Ich

on - ly a cab - a - ret. old chum, _____
 Und wenn die Welt in Stü - cke fällt: _____

53

come to the cab - a - ret. Ba da ba dab dab.
 lie - be das Ca - ba - ret. Ba da ba dab dab.

Sop Sop
 Alt Alt

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Bosworth Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Chöre
Filmmusik für Chor
Schlager für Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de