

# ÜBER SIEBEN BRÜCKEN MUSST DU GEHN

für Männerchor a cappella

Text: Helmut Richter  
Musik: Ulrich Swillms  
Chorsatz: Rolf Pohle

♩ = 75

Ten. 1  
8  
Dm \_\_\_\_\_ dm dm 1.+2. dm. Du \_\_\_\_\_ du du du \_\_\_\_\_ du du  
*mp* *mf*

Ten. 2  
8  
Dm \_\_\_\_\_ dm dm 1.+2. dm. Du \_\_\_\_\_ du du du \_\_\_\_\_ du du  
*mp* *mf*

Bass 1  
8  
Dm \_\_\_\_\_ dm dm 1.+2. dm. Du du du du \_\_\_\_\_ du du du. Da da da  
*mp* *mf*

Bass 2  
8  
Dm \_\_\_\_\_ dm dm 1.+2. dm. Du \_\_\_\_\_ du du du \_\_\_\_\_ du du  
*mp* *mf*

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

5  
8  
du. 1. Manch - mal geh ich mei - ne Stra - ße oh - ne Blick, \_  
2. Manch - mal scheint die Uhr des Le - bens still - zu - stehn, \_  
*mf*

8  
du. 1. Manch - mal geh ich mei - ne Stra - ße oh - ne Blick, \_ ja oh - ne Blick, \_  
2. Manch - mal scheint die Uhr des Le - bens still - zu - stehn, \_ nur still - zu - stehn, \_  
*mf* *mp*

8  
da. 1. Manch - mal geh ich mei - ne Stra - ße oh - ne Blick, \_ ja oh - ne Blick, \_  
2. Manch - mal scheint die Uhr des Le - bens still - zu - stehn, \_ nur still - zu - stehn, \_  
*mf* *mp*

8  
du. 1. Manch - mal geh ich mei - ne Stra - ße oh - ne Blick, \_ ja oh - ne Blick, \_  
2. Manch - mal scheint die Uhr des Le - bens still - zu - stehn, \_ nur still - zu - stehn, \_  
*mf* *mp*

7

manch - mal wünsch ich mir mein Schau - kel - pferd zu - rück. Manch - mal bin ich oh - ne  
 manch - mal scheint man im - mer nur im Kreis zu gehn. Manch - mal ist man wie von

*mf* *mf*

— manch - mal wünsch ich mir mein Schau - kel - pferd zu - rück, zu - rück. Manch - mal bin ich oh - ne  
 — manch - mal scheint man im - mer nur im Kreis zu gehn, zu gehn. Manch - mal ist man wie von

*mf* *mp* *mf*

— manch - mal wünsch ich mir mein Schau - kel - pferd zu - rück, zu - rück. Manch - mal bin ich oh - ne  
 — manch - mal scheint man im - mer nur im Kreis zu gehn, zu gehn. Manch - mal ist man wie von

*mf* *mp* *mf*

— und manch - mal wünsch ich mir mein Schau - kel - pferd zu - rück, zu - rück. Manch - mal bin ich oh - ne  
 — und manch - mal scheint man im - mer nur im Kreis zu gehn, zu gehn. Manch - mal ist man wie von

*mf* *mp* *mf*

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

by Eres Edition

10

Rast und Ruh, manch - mal schließ ich al - le Tü - ren nach mir zu.  
 Fern - weh krank, manch - mal sitzt man still auf ei - ner Bank.

Rast und Ruh, manch - mal schließ ich al - le Tü - ren nach mir zu, ja nach mir  
 Fern - weh krank, manch - mal sitzt man still auf ei - ner Bank. still auf ei - ner

*mp*

Rast und Ruh, manch - mal schließ ich al - le Tü - ren nach mir zu, ja nach mir  
 Fern - weh krank, manch - mal sitzt man still auf ei - ner Bank, still auf ei - ner

*mp*

Rast und Ruh, manch - mal schließ ich al - le Tü - ren nach mir zu, ja nach mir  
 Fern - weh krank, manch - mal sitzt man still auf ei - ner Bank, still auf ei - ner

*mp*

13

Manch - mal ist mir kalt und manch - mal heiß, \_\_\_  
 Manch - mal greift man nach der gan - zen Welt, \_\_\_  
*mf*

zu. Manch - mal ist mir kalt und manch - mal heiß, \_\_\_ und manch - mal heiß, \_\_\_  
 Bank. Manch - mal greift man nach der gan - zen Welt, \_\_\_ der gan - zen Welt, \_\_\_  
*mf* *mp*

zu. Manch - mal ist mir kalt und manch - mal heiß, \_\_\_ und manch - mal heiß, \_\_\_  
 Bank. Manch - mal greift man nach der gan - zen Welt, \_\_\_ der gan - zen Welt, \_\_\_  
*mf* *mp*

zu. Manch - mal ist mir kalt und manch - mal heiß, \_\_\_ und manch - mal heiß, \_\_\_  
 Bank. Manch - mal greift man nach der gan - zen Welt, \_\_\_ der gan - zen Welt, \_\_\_  
*mf* *mp*

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

15

manch - mal weiß ich nicht mehr, was ich weiß.  
 manch - mal meint man, dass der Glücks - stern fällt.  
*mf*

— manch - mal weiß ich nicht mehr, was ich weiß, ja was ich  
 — manch - mal meint man, dass der Glücks - stern fällt, der Glücks - stern  
*mf* *mp*

— manch - mal weiß ich nicht mehr, was ich weiß, ja was ich  
 — manch - mal meint man, dass der Glücks - stern fällt, der Glücks - stern  
*mf* *mp*

— und manch - mal weiß ich nicht mehr, was ich weiß, ja was ich  
 — und manch - mal meint man, dass der Glücks - stern fällt, der Glücks - stern  
*mf* *mp*

29

2.

sie - ben Brü - cken musst du gehn, \_\_\_\_\_ sie - ben

sie - ben Brü - cken musst du gehn, \_\_\_\_\_ musst du gehn, \_\_\_\_\_ sie - ben

sie - ben Brü - cken musst du gehn, \_\_\_\_\_ sie - ben

sie - ben Brü - cken musst du gehn, \_\_\_\_\_ sie - ben

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

31

dunk - le Jah - re ü - ber - stehn. \_\_\_\_\_ Sie - ben

dunk - le Jah - re ü - ber - stehn. \_\_\_\_\_ ü - ber - stehn. \_\_\_\_\_ Sie - ben

dunk - le Jah - re ü - ber - stehn. \_\_\_\_\_ Sie - ben

dunk - le Jah - re ü - ber - stehn. \_\_\_\_\_ Sie - ben