

C2519G
GEBOREN UM ZU LEBEN
 UNHEILIG

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Musik: Henning Verlage, Der Graf
 Text: Der Graf

♩ = 78-92

Gm Bb Dm F

Sopran

Alt

Tenor

Bass

5 Gm Bb Dm

S. Es fällt mir schwer, oh-ne dich zu le - ben, je-den Tag zu je-der Zeit, ein-fach

A. Es fällt mir schwer, oh-ne dich zu le - ben, je-den Tag zu je-der Zeit, ein-fach

T. Es fällt mir schwer, oh-ne dich zu le - ben, je-den Tag zu je-der Zeit, ein-fach

B. Es fällt mir schwer, oh-ne dich zu le - ben, je-den Tag zu je-der Zeit, ein-fach

9 F Gm Bb

zu ge-ben. Ich denk so oft zu-rück an das, was war, an

Ich denk so oft zu-rück an das, was war, an

T. al-les Ich denk so oft an das, was war, an

B. al-les zu ge-ben. Ich denk so oft an das, was war, an

ROBEPARTITUR
 UNRECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

11 Dm F Gm

S. je - dem so ge - lieb - ten ver - gan - ge - nen... Tag... Ich stell mir vor,

A. je - dem so ge - lieb - ten ver - gan - ge - nen... Tag... Ich stell mir vor,

T. je - dem so ge - lieb - ten ver - gan - ge - nen... Tag... Ich stell mir

B. je - dem so ge - lieb - ten ver - gan - ge - nen... Tag... Ich stell mir

14 Bb Dm F

S. dass du zu mir stehst, und je - den mei - ner We - ge an mei - ner Sei - te gehst.

A. dass du zu mir stehst, und je - den mei - ner We - ge an mei - ner Sei - te gehst.

T. vor, zu mir stehst, und je - den mei - ner We - ge an mei - ner Sei - te gehst.

B. vor, zu mir stehst, und je - den mei - ner We - ge an mei - ner Sei - te gehst.

17 Gm Bb Dm

S. Ich den - ke an... so vie - les, seit - dem du nicht mehr bist, denn du hast mir ge - zeigt, wie

A. Ich den - ke an... so vie - les, seit - dem du nicht mehr bist, denn du hast mir ge - zeigt, wie

T. Ich den - ke an... so vie - les, seit - dem du nicht mehr bist, denn du hast mir ge - zeigt, wie

B. Ich den - ke an... so vie - les, seit - dem du nicht mehr bist, denn du hast mir ge - zeigt, wie

20 F Dm F

S. wert-voll das Le-ben ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le - ben,___ mit den Wun-dern je-ner Zeit.

A. wert-voll das Le-ben ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le - ben,___ mit den Wun-dern je-ner Zeit.

T. wert-voll das Le-ben ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le - ben,___ mit den Wun-dern je-ner Zeit.

B. wert-voll das Le-ben ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le - ben,___ mit den Wun-dern je-ner Zeit.

23 C Gm Bb

S. _____ Sich nie-mals zu ver-ges - sen,___ bis in al-le E - wig-keit,___ Wir warn ge-bo-ren um_ zu le-

A. _____ Sich nie-mals zu ver-ges - sen,___ bis in al-le E - wig-keit,___ Wir warn ge-bo-ren um_ zu le-

T. _____ Sich nie-mals zu ver-ges - sen,___ bis in al-le E - wig-keit,___ Wir warn ge-bo-ren um_ zu le-

B. _____ Sich nie-mals zu ver-ges - sen,___ bis in al-le E - wig-keit,___ Wir warn ge-bo-ren um_ zu le-

26 Dm C Bb Am *To Coda* ♠

S. - ben,___ für den ei-nen Au-gen-blick,___ bei dem je-der von uns spür - te___ wie wert-voll Le - ben

A. - ben,___ für den ei-nen Au-gen-blick,___ bei dem je-der von uns spür - te___ wie wert

T. - ben,___ für den ei-nen Au-gen-blick,___ bei dem je-der von uns

B. - ben,___ für den ei-nen Au-gen-blick,___ bei dem je-der von uns wie wert-voll Le - ben

PROBEPARTITUR
BERECHTIGT NICHT ZUR AUFFÜHRUNG

29 Gm Gm Bb

S. — ist. Es tut noch weh, wie-der Neu-em Platz zu schaf-fen. Mit

A. — ist. Es tut noch weh, wie-der Neu-em Platz zu schaf-fen. Mit

T. — ist. Es tut noch weh, wie-der Neu-em Platz zu schaf-fen. Mit

B. — ist. Es tut noch weh, wie-der Neu-em Platz zu schaf-fen. Mit

32 Dm F Gm

S. gu-tem Ge-fühl, et-was Neu-es zu-zu-las-sen. In die-sem Au-gen-blick, bist

A. gu-tem Ge-fühl, et-was Neu-es zu-zu-las-sen. In die-sem Au-gen-blick, bist

T. gu-tem Ge-fühl, et-was Neu-es zu-zu-las-sen. In die-sem Au-gen-blick, bist

B. gu-tem Ge-fühl, et-was Neu-es zu-zu-las-sen. In die-sem Au-gen-blick, bist

35 Bb Fm F

S. — wie an je-dem so ge-lieb-ten ver-gan-ge-nen Tag, —

du mir wie-der nah, — wie an je-dem so ge-lieb-ten ver-gan-ge-nen Tag, —

T. du mir wie-der nah, — wie an je-dem so ge-lieb-ten ver-gan-ge-nen Tag, —

B. du mir wie-der nah, — wie an je-dem so ge-lieb-ten ver-gan-ge-nen Tag, —

FUR
HRUNG -

38 Gm Bb Dm

S. Es ist mein Wunsch, wie-der Träu-me zu er-lau-ben, oh-ne Reu-e nach vorn in ei-ne

A. Es ist mein Wunsch, wie-der Träu-me zu er-lau-ben, oh-ne Reu-e nach vorn in ei-ne

T. Es ist mein Wunsch, wie-der Träu-me zu er-lau-ben, oh-ne Reu-e nach vorn in ei-ne

B. Es ist mein Wunsch, wie-der Träu-me zu er-lau-ben, oh-ne Reu-e nach vorn in ei-ne

41 F Gm Bb

S. Zu-kunft zu schau-n. Ich se-he ei-nen Sinn, seit-dem du nicht mehr bist... Denn

A. Zu-kunft zu schau-n. Ich se-he ei-nen Sinn, seit-dem du nicht mehr bist... Denn

T. Zu-kunft zu schau-n. Ich se-he ei-nen Sinn, seit-dem du nicht mehr bist... Denn

B. Zu-kunft zu schau-n. Ich se-he ei-nen Sinn, seit-dem du nicht mehr bist... Denn

44 Dm F

S. du hast mir ge-zeigt, wie wert-vo

A. du hast mir ge-zeigt, wie wert-voll mein Le-ben ist.

T. du hast mir ge-zeigt, wie wert-voll mein Le-ben ist.

B. du hast mir ge-zeigt, wie wert-voll mein Le-ben ist.

PROBEPART
- BERECHTIGT NICHT ZUR AU

47 Dm F C Gm

S. Ah, ah, ah, ah, ah, ah,

A. — ist. Wie wert-voll Le-ben___ ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu

T. — ist. Wie wert-voll Le-ben___ ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu

B. — ist. Wie wert-voll Le-ben___ ist. Wir warn ge-bo-ren um_ zu

51 Bb Dm C Bb N.C.

S. ah, ah, ah, ah, ah. Ge-bo-ren um_ zu le-ben.

A. le-ben, mit den Wun-der-n je-ner___ Zeit.. Ge-bo-ren um_ zu le-ben.

T. le-ben, mit den Wun-der-n je-ner___ Zeit.. Ge-bo-ren um_ zu le-ben.

B. le-ben, mit den Wun-der-n je-ner___ Zeit.. Ge-bo-ren um_ zu le-ben.

TITUR
FFÜHRUNG -

r C

Wir warn ge-bo-ren um_ zu le - ben, mit den Wun-der-n je-ner Zeit..... Sich nie-mals zu ver-ges-

A. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le - ben, mit den Wun-der-n je-ner Zeit..... Sich nie-mals zu ver-ges-

T. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le - ben, mit den Wun-der-n je-ner Zeit..... Sich nie-mals zu ver-ges-

B. Wir warn ge-bo-ren um_ zu le - ben, mit den Wun-der-n je-ner Zeit..... Sich nie-mals zu ver-ges-

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Bosworth Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Chöre
Filmmusik für Chor
Schlager für Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de