

C2543G1

HINTERM HORIZONT

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Text & Musik: Bea Reszat, Udo Lindenberg
Arr.: Nick Hogl

V E R K Ü R Z T E P R O B E P A R T I T U R

♩ = 100

B♭ Gm Cm F Gm F Cm

Sopran
die Hü - te tief__

Alt
die Hü - te tief__

Tenor
die Hü - te tief__

Bass
Wir warn zwei De - tek - ti - ve, tief__

8 B♭ F/A Gm F B♭ A♭

S.
im Ge-sicht. P gab's für uns doch nicht.

A.
im Ge-sicht. a-den gab's für uns doch nicht.

T.
im Ge-sicht. ar-ri - ka-den gab's für uns doch nicht.

B.
im Ge-sicht. A - le Stra-ßen Bar - ri - ka-den gab's für uns doch nicht.

13 Gm Bb C/E Eb F

S. Oooh...

A. Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar, ein Paar wie Blitz und Don - ner,

T. Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar, ein Paar wie Blitz und Don - ner,

B. Oooh...

17 Gm F Eb Gm

S. _____

A. und im-mer nur auf bren-nend hei - ßer Spur. _____

T. und im-mer nur auf bren-nend hei - ßer Spur. _____

B. und im-mer nur auf bren-nend hei - ßer Spur. _____ Wir warn so rich - tig F

22 F Cm Bb F/A Gm

S. für die E - wig - keit, das war doch klar. _____

A. für die E - wig - keit, das war doch klar. _____

T. für die E - wig - keit, das war doch kl _____

B. - de für die E - wig - keit, das war Ha-ben die Wol - ken nicht

ROBEPARTITUR - PROBEPARTITUR
Berechtigt nicht zur Aufführung

26 F Cm Bb Ab Gm

S. am Ho-ri - zont, bis es dun - kel_ war_ Oooh_

A. am Ho-ri - zont, bis es dun - kel_ war_ Und dann war's pas-siert,

T. am Ho-ri - zont, bis es dun - kel_ war_ Und dann war's pas-siert,

B. ge-sehn am Ho-ri - zont, bis es dun - kel_ war_ Oooh_

30 Bb C/E Eb F

S. hab es nicht ka - piert, ging al - les viel zu schnell,

A. hab es nicht ka - piert, ging al - les viel zu schnell,

T. hab es nicht ka - piert, ging al - les viel zu schnell,

B. hab es nicht ka - piert, ging al - les viel zu schnell,

33 Gm F Eb

S. doch zwei wie wir, die dür-fen sich nie ver - liern. Hin - term_

A. doch zwei wie wir, die dür-fen sich nie ver - liern. Hin - term_

T. doch zwei wie wir, die dür-fen sich nie vr Hin - term_

B. doch zwei wie wir, die dür-fen sic' Hin - term_

ROBEPARTITUR - PROBEPARTITUR
 Berechtigigt nicht zur Aufführung

37 B♭/D Eb Cm F

S. Ho - ri - zont_ geht's wei - ter. Hin - term_

A. Ho - ri - zont_ geht's wei - ter, ein neu - er Tag_ Hin - term_

T. Ho - ri - zont_ geht's wei - ter. Hin - term_

B. Ho - ri - zont_ geht's wei - ter, ein neu - er Tag_ Hin - term_

41 B♭/D Eb Cm F

S. Ho - ri - zont_ im-mer wei - ter. Das mit uns

A. Ho - ri - zont_ im-mer wei - ter, zu-sam-men sind wir stark. Das mit uns

T. Ho - ri - zont_ im-mer wei - ter. Das mit uns

B. Ho - ri - zont_ im-mer wei - ter, zu-sam-men sind wir stark. Das mit uns

45 B♭ Gm Cm F

S. — ging so tief rein, das kann nie zu En-de sein. So-was Gro-

A. tief rein, das kann nie zu En-de sein. So-was Gro-

T. — das kann nie zu En-de sein. So-was Gro-

B. — ging so tief rein, — nie zu En-de sein. So-was Gro-

PROBEPARTITUR - PROBEPARTITUR
Berechtigt nicht zur Aufführung

49 Bb Gm Cm F Gm F Cm

S. *ßes geht nicht ein - fach so vor-bei. Hm*

A. *ßes geht nicht ein - fach so vor-bei. Hm*

T. *ßes geht nicht ein - fach so vor-bei. Hm*

B. *ßes geht nicht ein - fach so vor-bei. Hm*

56 Bb F/A Gm F Cm Bb Ab

S. *[Musical notation]*

A. *[Musical notation]*

T. *[Musical notation]*

B. *[Musical notation]*

61 Gm Bb C Eb F

S. *Du und ich, das war ein-fach un-schlag - bar. Ein paar wie Blitz und Don - er,*

A. *Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar. Ein paar wie Blitz und Don - er,*

T. *Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar. Ein paar wie Blitz und Don - er,*

B. *Du und ich, das war ein-fach un-schlag-bar. Ein paar wie Blitz und Don - er,*

PROBEPARTITUR - PROBEPAR -
 Berechtigigt nicht zur Aufführung