

C2551G1

# ICH BIN SCHULD

MAX RAABE

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

(Singpartitur)

Musik: Anette Humpe, Max Raabe & Christoph Israel  
Text: Anette Humpe & Max Raabe

♩ = 104

7

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Ich bin schuld, ich bin schuld! Ei - ner muss es ja ge -

Mmh, mmh, mmh,

Mmh, mmh, mmh,

12

S.

A.

T.

B.

we - sen sein. An je - dem Cha - os und Tu - mult bin ich schuld, mir fällt

we - sen sein. An je - dem Cha - os und Tu - mult bin ich schuld, m'

ah. Mmh, mmh,

ah. Mmh, mmh,

5 EPARTITUR  
Berechtigt nicht zur Aufführung  
PROBEPARTITUR



16

S. an - drer ein. Ei - ner wird es ge - we - sen sein müs - sen, — manch - mal ist so was nach - weis -

A. an - drer ein. Ei - ner wird es ge - we - sen sein müs - sen, — manch - mal ist so was nach - weis -

T. mmh. Ei - ner wird es ge - we - sen sein müs - sen, — manch - mal ist so was nach - weis -

B. mmh. Ei - ner wird es ge - we - sen sein müs - sen, — manch - mal ist so was nach - weis -

20

S. bar. Ich hab im - mer ein schlech - tes Ge - wis - sen, — da - rum ist es klar, dass ich es

A. bar. Ich hab im - mer ein schlech - tes Ge - wis - sen, — da - rum ist es klar, dass ich es

T. bar. Ich hab im - mer ein schlech - tes Ge - wis - sen, — da - rum ist es klar, dass ich

B. bar. Ich hab im - mer ein schlech - tes Ge - wis - sen, — da - rum ist es

24

S. war. Ich bin schuld, ich bin schuld! wird es sonst ge -

A. war. Ich bin schuld, ir' Kei - ner wird es sonst ge -

T. war. Mm<sup>h</sup> mmh, mmh,

B. war. M<sup>h</sup> mmh, mmh,

UBE P A R T I T U R - P R O B E P A R T I T U R  
 Berechtig nicht zur Ausführung



28

S. we-sen sein... An je-dem Cha - os und Tu - mult bin ich schuld, mir fällt kein an - drer ein.

A. we-sen sein... An je-dem Cha - os und Tu - mult bin ich schuld, mir fällt kein an - drer ein.

T. ah. Mmh, mmh, mmh. Denn

B. ah. Mmh, mmh, mmh. Denn

33

S. Ah, ah, ah, ah.

A. Ah, ah, ah,

T. wenn's zu Os - tern schneit, sag ich, es tut mir leid, das lie' an mir. Nun,

B. wenn's zu Os - tern schneit, sag ich, es tut mir leid, -stimmt wie-der an mir. Nun,

37

S. ah, ah, ah.

A. ah, ah, ah.

T. ist die Par - ty la. den - ke ich voll Scham: Das hat ganz be-stimmt mit mir zu tun.

B. ist die Par - ty lahm, den - ke ich voll Scham: Das hat ganz be-stimmt mit mir zu tun.

PROBEPARTITUR - Probe Partitur - Probe Partitur  
Berechtig nicht zur Ausführung



41

S.   
 A.   
 T.   
 B.

53

S.   
 A.   
 T.   
 B.

57

S.   
 A.   
 T.   
 B.

OBERPARTITUR - PROBEPARTITUR  
 Berechtig nicht zur Ausführung

# www.notenpost.de

## *Ihre Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Bosworth Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für Chöre  
Filmmusik für Chor  
Schlager für Chor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)