

C2552M1

ICH BIN SCHULD

MAX RAABE

für Männerchor mit Klavierbegleitung

(Singpartitur)

Musik: Anette Humpe, Max Raabe & Christoph Israel

Text: Anette Humpe & Max Raabe

♩ = 104

Musical score for the first system, measures 1-7. The score is for four voices: Tenor 1, Tenor 2, Bariton, and Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 104. The lyrics are: "Ich bin schuld, ich bin schuld! Ei - ner muss es ja ge -".

Tenor 1: Ich bin schuld, ich bin schuld! Ei - ner muss es ja ge -

Tenor 2: Ich bin schuld, ich bin schuld! Ei - ner muss es ja ge -

Bariton: Mmh, mmh, mmh,

Bass: Mmh, mmh, mmh,

Musical score for the second system, measures 12-15. The score is for four voices: T1, T2, Bar., and B. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "we - sen sein. An je - dem Cha - os und Tu - mult bin ich kein".

T1: we - sen sein. An je - dem Cha - os und Tu - mult bin ich kein

T2: we - sen sein. An je - dem Cha - os und Tu - mult mir fällt kein

Bar.: ah, Mmh, m'

B.: ah, Mmh, mmh,

16

T1 an - drer ein. Ei - ner wird es ge - we - sen sein müs - sen, — manch - mal ist so was nach - weis -

T2 an - drer ein. Ei - ner wird es ge - we - sen sein müs - sen, — manch - mal ist so was nach - weis -

Bar. mmh. Ei - ner wird es ge - we - sen sein müs - sen, — manch - mal ist so was nach - weis -

B. mmh. Ei - ner wird es ge - we - sen sein müs - sen, — manch - mal ist so was nach - weis -

20

T1 bar. Ich hab im - mer ein schlech - tes Ge - wis - sen, — da - rum ist es klar, dass ich es

T2 bar. Ich hab im - mer ein schlech - tes Ge - wis - sen, — da - rum ist es klar, dass ich es

Bar. bar. Ich hab im - mer ein schlech - tes Ge - wis - sen, — da - rum ist es klar, dass ich es

B. bar. Ich hab im - mer ein schlech - tes Ge - wis - sen, — da - rum ist es klar, dass ich es

24

T1 war. Ich bin schuld, ich bin schuld! Kei - ner wi - ge -

T2 war. Ich bin schuld, ich bin schuld! K sonst ge -

Bar. war. Mmh, — mmh, — mmh, —

B. war. Mmh, — mmh, —

PROBE PARTITUR
Berechtigt nicht zur Aufführung

28

T1 we-sen sein. An je-dem Cha - os und Tu - mult bin ich schuld, mir fällt kein an - drer ein.

T2 we-sen sein. An je-dem Cha - os und Tu - mult bin ich schuld, mir fällt kein an - drer ein.

Bar. ah. Mmh. mmh. mmh. mmh. Denn

B. ah. Mmh. mmh. mmh. mmh. Denn

33

T1 Ah. ah. ah. ah. Ah.

T2 Ah. ah. ah. ah. Ah.

Bar. wenn's zu Os - tern schneit, sag ich, es tut mir leid, das liegt ganz be - stimmt wie - der an

B. wenn's zu Os - tern schneit, sag ich, es tut mir leid, das liegt ganz be - stimmt wi ,un,

37

T1 ah. ah. ah.

T2 ah. ah.

Bar. ist die Par - ty lahm, den - ke ich hat ganz be - stimmt mit mir zu tun.

B. ist die Par - ty lahm, an: Das hat ganz be - stimmt mit mir zu tun.

PROBE PARTITUR - Probe Partitur
Berechtigt nicht zur Aufführung

41

7

T1

Geht ir - gend - was da - ne - ben, läuft mal et - was schief. Sie

T2

Geht ir - gend - was da - ne - ben, läuft mal et - was schief. Sie

Bar.

Geht ir - gend - was da - ne - ben, läuft mal et - was schief. Sie

B.

Geht ir - gend - was da - ne - ben, läuft mal et - was schief. Sie

53

T1

müs - sen mir ver - ge - ben, es ist ul - ti - ma - tiv. Ich bin

T2

müs - sen mir ver - ge - ben, es ist ul - ti - ma - tiv. Ich

Bar.

müs - sen mir ver - ge - ben, es ist ul - ti - ma - tiv.

B.

müs - sen mir ver - ge - ben, es ist ul - ti - ma - tiv.

57

T1

schuld, ich bin schuld!

T2

schuld, ich bin schuld!

Bar.

Mmh, mmh, mmh, mmh.

B.

Mmh, mmh, mmh.

PROBE PARTITUR - PROBE PARTITUR
Berechtigt nicht zur Aufführung

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Bosworth Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Chöre
Filmmusik für Chor
Schlager für Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de