

Mala moja

Nach einer Weise aus Kroatien-deutscher Text von Arnold Kempkens

Satz: ARNOLD KEMPKENS

Frei im Vortrag

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

I
II

1. Ma-la mo - ja. Schön - ne Klei - ne, war - um
2. Jo - li sa - mäh. O - der lieb - st du ei - nen
3. Ni - ti sa - täh. Nein, ich wer - de dich und

1. Ma - la mo - ja. Ma - la mo - - ja.
2. Jo - li sa - mäh. Jo - li sa - mäh.
3. Ni - ti sa täh. Ni - ti sa täh.

B
I
II

1. Ma - la mo - ja. Schön - ne Klei - ne, war - um
2. Jo - li sa - mäh. O - der lieb - st du ei - nen
3. Ui - ti sa täh. Nein, ich wer - de dich und

1. kannst du mich nic
2. an - dern noch vie
3. kann dich nicht ve

1. kannst du mich nic
2. an - dern noch vie
3. kann dich nicht ve

ritard.

Kannst du mich nicht lie - ben?
Liebst du ihn noch viel mehr?
kann dich nicht ver - ges - sen.

ritard.

Kannst du mich nicht lie - ben?
Liebst du ihn noch viel mehr?
kann dich nicht ver - ges - sen.

Sprung nach der 3. Strophe

Schnell $\text{♩} = \text{ca. } 144$

1. 2. Tschil - li - bil - li - b

1. 2. Tschil - li - bil - li - b

mo - sel - la, traj la la la la la la,

mo - sel - la, traj la la la la la la,

www.notenpost.de

tschil - li - bil - li - bel - la pir - mo - sel - la, traj la la la la la la.

tschil - li - bil - li - bel - la pir - mo - sel - la, traj la la la la la la.