

# Ich war noch niemals in New York

für gemischten Chor und Klavier

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens  
Bearbeitung: Otto Groll

Sopran  
Alt

Tenor  
Baß

$\text{♩} = 66$

flich'n. (bei Wiederholung)

$mf$

Ah ———

\*) (A)

$mf$

Und nach dem A - bend - es - sen  
Und als er drau - Ben auf der

sag - te er: Laß mich doch e - ben Zi - ga - ret - ten ho - len gehn. Sie  
Stra - ße stand, 7 fiel ihm ein, daß er fast al - les bei sich trug, den

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

rief ihm nach: Nimm dir die Schlüs - sel mit, - ich werd in - zwi - schen  
Paß, die Eu - ro - schecks und et - was Geld, viel - leicht ging heu - te

(B)

nach der Klei - nen sehn.  
a - bend noch ein Flug.

$mf$

Er zog - die Tür zu, ging stumm hin - aus - ins -  
Er könnt ein Ta - xi neh - men dort am Eck - o - der

\*) Die Melodie von (A) und (B) kann auch von einem Solisten gesungen werden. Der Chor beginnt bei (C).

© by ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und ehem. Ostblock.  
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL: Frankfurt/Main, für die übrige Welt. Mit Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG,  
Glarus, für Deutschland und Österreich: MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main.  
Diese Chorausgabe im IRIS MUSIKVERLAG, Recklinghausen

Jede Vervielfältigung  
wird strafrechtlich verfolgt!

IRIS 1861

# www.notenpost.de

## *Ihre Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Iris Musikverlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für Chöre  
Filmmusik für Chor  
Schlager für Chor*

Sortiment der

### **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76  
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)