

Zwei kleine Italiener

Text: Georg Buschor - Musik: Christian Bruhn

Arrangement: Karl-Heinz Jäger

Klavierpartitur

Gemischter Chor mit Klavier

Zwei kleine Italiener

Text: Georg Buschor - Musik: Christian Bruhn

(♩ = c. 92)

non legato

Arrangement: Karl-Heinz Jäger

S/A

Ei - ne Rei - se in den Sü - den ist für an - d're schick und

T/B

Klavier

4

fein, doch zwei klei - ne I - ta - lie - ner möch - ten gern zu Hau - se

8

sein! Ding ding ding ding ding ding ding rin - ge din - ge ding ding dong!
Rin - ge din - ge ding ding ding ding ding rin - ge din - ge ding ding dong!

Bom bom bom bom bom bom bom.

- 1. Zwei
- 2. Zwei
- 3. Zwei

12

klei - ne I - ta - lie - ner, die träu - men von Na - po - li von
 klei - ne I - ta - lie - ner, ver - ges - sen die Hei - mat nie, die
 klei - ne I - ta - lie - ner, am Bahn - hof, da kennt man sie. Sie

16

Ti - na und Ma - ri - na, die war - ten schon lang auf sie. Zwei
 Pal - men und die Mäd - chen am Stran - de von Na - po - li. Zwei
 kom - men je - den A - bend zum D - Zug nach Na - po - li. Zwei

20

klei - ne I - ta - lie - ner, die sind so al - lein. Ei - ne
 klei - ne I - ta - lie - ner, die se - hen es ein: Ei - ne
 klei - ne I - ta - lie - ner seh'n stumm hin - ter - drein.

24

Rei - se in den Sü - den ist für an - d're schick und fein, doch zwei

28

klei - ne I - ta *notenpost.de* sein! Oh

32

Ti - na, oh Ma - ri - na, wenn

36

wir uns ein - mal wie - der - seh'n. Oh

This system contains measures 36 through 39. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of quarter notes and half notes. The piano accompaniment uses chords and moving bass lines.

40

Ti - na, oh Ma - ri - na, dann

This system contains measures 40 through 43. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The vocal line includes a melodic phrase with a slur over measures 41 and 42. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

44

wird es wie - der schön.

1./2.

This system contains measures 44 through 47. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The vocal line ends with a fermata. A first ending bracket labeled "1./2." spans measures 45 and 46. The piano accompaniment concludes with a final chord.

1./2.

This system shows the piano accompaniment for measures 44 through 47. It includes the first ending bracket labeled "1./2." which leads to a final cadence in the key of F#.

48

Rin-ge din-ge ding *notenpost.de* dong. 2. Zwei
3. Zwei

Bom bom bom.

52

schön, _____ so schön!

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Jäger Musikverlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de