

Konjunktur-Cha-Cha

Text: Kurt Feltz

Musik: Paul Durand
und Francis Lemarque
Arr.: Herbert Grunwald

$\text{♩} = 110$

Solo mf Cha-Cha, Cha-Cha, Cha-Cha, Cha-Cha.

B mf Dong di dang dung, dong di din-go-ling, dong di dang dung, dong di dung, da-di,

S A f Geh'n Sie mit der Kon-junk-tur. Geh'n Sie mit Geh'n Sie mit auf die-se Tour. Geh'n Sie mit

T f Geh'n Sie mit der Kon-junk-tur. Geh'n Sie mit Geh'n Sie mit auf die-se Tour. Geh'n Sie mit

Solo f Cha-Cha, Cha-Cha, Cha-Cha, Cha-Cha,

B f Dong dang dong, dong di dung-dong, dong dang dong, dong di dung dong,

Zu beziehen
www.notenpost.de

9

Neh'm Sie sich Ihr Teil, sonst schäm'n Sie sich und spä-ter geh'n Sie nicht zum gro-ßen
Seh'n Sie doch, die an-der-n steh'n schon dort und neh'm'n die Crème schon fort beim gro-ßen

Neh'm Sie sich Ihr Teil, sonst schäm'n Sie sich und spä-ter geh'n Sie nicht zum gro-ßen
Seh'n Sie doch, die an-der-n steh'n schon dort und neh'm'n die Crème schon fort beim gro-ßen

Cha-Cha, Cha-Cha, Cha-Cha,

dong dang dong, dong dang dong, dong dung dong

Sing & Play

S 110

Text Kurt Feltz

Musik Paul Durand, Francis Lemarque

Chorsatz Herbert Grunwald

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Schubert's Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

1. 2.

Fest - ban - kett. Schu - wi - du - wi - du. Fest - ban - kett. Schu - wi - du - wi - du. Man

Fest - ban - kett. Schu - wi - du - wi - du. Fest - ban - kett. Schu - wi - du - wi - du. Man

Cha - Cha - Cha. Schu - wi - du - wi - du. Cha - Cha - Cha. Schu - wi - du - wi - du.

Fest - ban - kett. Schu - wi - du - wi - du. Fest - ban - kett. Schu - wi - du - wi - du. Man

Zu beziehen

14

ist, was man ist, nicht durch den in - ren Wert, den kriegt man gra-tis, wenn man Stra-ßen-kreu-zer fährt. Man

ist, was man ist, nicht durch den in - ren Wert, den kriegt man gra-tis, wenn man Stra-ßen-kreu-zer fährt. Man

ist, was man ist, nicht durch den in - ne-ren Wert, den kriegt man gra-tis, wenn man Stra-ße-kreu-zer fährt. Man

18

tut, was man tut, nur aus dem Selbst-er-hal-tungs-trieb, denn man hat sich nur sel - ber lieb. D'rum:

tut, was man tut, nur aus dem Selbst-er-hal-tungs-trieb, denn man hat sich nur sel - ber lieb, d'rum:

„Chorbearbeitungen von Herbert Grunwald“

22

f Geh'n Sie mit der Kon-junk - tur. Geh'n Sie mit Geh'n Sie mit auf die-se Tour. Geh'n Sie mit

Geh'n Sie mit der Kon-junk - tur. Geh'n Sie mit Geh'n Sie mit auf die-se Tour. Geh'n Sie mit

f Cha-Cha, Cha-Cha, Cha-Cha, Cha-Cha,

f Dong dung dong, dong di dung dong, dong dung dong, dong di dung dong,

26

Ho - len Sie sich Ih - re Koh - len wie der Krupp von Boh - len aus dem gro - ßen

Ho - len Sie sich Ih - re Koh - len wie der Krupp von Boh - len aus dem gro - ßen

Cha-Cha, Cha-Cha, Cha-Cha,

dong dung dong, dong dung dong, dong dung dong

29

Welt-ge-schäft. Schu-wi-du-wi-da. Oh - joi-joi-joi! C'est la vie, — oh - joi, joi - joi-joi-joi.

Welt-ge-schäft! Schu-wi-du-wi-da. Oh - joi-joi-joi! C'est la vie, oh - joi - joi-joi-joi.

Cha-Cha-Cha. Schu-wi-du-wi-da.

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Probepartitur“ „Chorpartitur“ „gemischte Stimmen“

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Der Shop mit vielen Musterseiten für gemischten Chor