

# Aber bitte mit Sahne

Text: Eckart Hachfeld

Musik: Udo Jürgens

Arr.: Herbert Grunwald

*ca. 122*  
Da-di - dab, da-di-dab, da-di - dab dab dab

S1  
S2  
Chor ad.lib.  
Da - dab, da - dab, da - dab dab-dab, di - a, da - di - ab.

A  
di - a, da - di - ab.

Klavier



5

1. Sie tref - fen sich täg - lich um  
(2. Sie) schwat-zen und schmat - zen, dann

Kl.



9

o ho - ho, oh, yeah, ...

vier - tel nach drei, o - ho - ho, ... o, yeah, ... am  
ho - len sie sich noch

Kl.



Sing & Play

S 128a

Arrangiert für gleiche Stimmen von Herbert Grunwald

Text Eckart Hachfeld,

Musik Udo Jürgens

Aber bitte mit Sahne für gleiche Stimmen

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Schubert´s Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

12

o - ho - ho, oh, yeah,

Stamm-tisch, im Eck, in der Kon-di - to - rei, o - ho - ho, oh, yeah,  
 But - ter - creme-tor - te und Bie - nen-stich,

Kl.

Zu beziehen

15

und bla-sen zum Sturm auf das Ku - chen-buf - fet, auf  
 Sie pu-sten und pru - sten, fast geht nichts mehr rein, nur ein

Da - di - da - di - a, da - di

www.notenpost.de

Kl.

18

Schwarz - wäl - der Kirsch und auf Sah - ne Bai - ser,  
 Moh - ren - kopf höch - stens, denn Ord - nung muß sein!

da di - a, Schwarz - wäl - der  
 Ord - nung ja

Kl.

20 Du \_\_\_\_\_

auf Fruch-te-eis, A - na-nas, Kirsch und Ba-na - ne,  
 Bei Ma - thil - de, Ot - til - lie, Ma - rie und Li - a - ne,

Ord-nung muß sein, \_

Kl.

## Zu beziehen

23

A - ber bit - te mit Sah - nel

www.notenpost.de

Kl.

26 A - ber bit - te mit Sah - nel

1.

2. Sie

Kl.

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor  
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Probepartitur“ „Chorpartitur“ „gleiche Stimmen“  
[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de) e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



Chorsortiment