

Music

Deutscher Text: Klaus Neuhaus

Musik und Text: John Miles
Arr.: Herbert Grunwald

♩ = 88

mp

Mu-sic was my first love and it will be my
Mei-ne er-ste Lie-be war die Mu-sik al-

6

— last, — Mu-sic of the fu-ture and mus-sic of the
— sein. — Sie wird mei-ne Lie-be bis an mein En-de

10

p Du *p* Du

past; To live with-out my mus-ic would be im-pos-si-ble to
sein. Ganz oh-ne sie zu le-ben wird mir wohl nie-mals mög-lich

KL

H E H $\text{H} \text{H} \text{H}$ $\text{H} \text{H}$

Text und Musik John Miles

Arr. Herbert Grunwald

Sing & Play

S 145a

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Schubert's Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

14

du du

do, In this world of troub-les my mu-sic pulls me through.
sein und bei al-lem Är-ger ist sie mein Son-nen-schein.

Kl.

Zu beziehen

19 J. 184

f

Em C Em

Kl.

23

Em C Em

Kl.

27

C

Kl.

31

Em D#m Em F#m Em

Kl.

„John Miles Music für gemischten Chor“

KL

Em D#m/E Em D#m/E Em Em

KL

a tempo p senza senza

D#m/E Em D#m/E Em E(senza)

KL

Esenza E

S
A

T
B

Solo

KL

Mu-sic was my first love
Mei-ne er-ste Lie-be

pp Du du

Mu-sic was my first love
Mei-ne er-ste Lie-be

C#7 E Eno3

Zu beziehen

www.notenpost.de

54

and it will be my last, _____ Mu-sic of the fu-ture _____
 wardie Musik al-lein. _____ Sie wird mei-ne Lie-be _____

du, _____ du, _____

and it will be my last, _____ Mu-sic of the fu-ture _____
 war die Mu-sik al-lein. _____ Sie wird mei-ne Lie-be _____

Kl

E^{no3}/_f

58

and mu-sic of the past, _____ and mu-sic of the past, _____
 bis an mein En-de sein. _____ bis an mein En-de sein. _____

du, _____ du, _____

and mu-sic of the past, _____ and mu-sic of the past, _____
 bis an mein En-de sein. _____ bis an mein En-de sein. _____

Kl

E^{no3} *E*^{no3}/_f *E*^{no3}

62

poco a poco cresc. _____

and mu-sic of the past, _____ and mu-sic of the past, _____
 bis an mein En-de sein. _____ bis an mein En-de sein. _____

and mu-sic of the past, _____ and mu-sic of the past, _____
 bis an mein En-de sein. _____ bis an mein En-de sein. _____

Kl

E^{no3}/_f *E*^{no3} *E*^{no3}/_f *E*^{no3}/_f *E*^{no3}/_f

67 *mf*

S A You mean life to me you're my de - - sti - ny
Du bist Le - ben für mich, du bist Schick - sal für mich

T B

Kl. *mf*

72 *f*

when you touch me I feel you mean the world to me
und triffst du mein Herz fühl ich: du bist die Welt für mich

Kl. *f*

77

you're tune and har - mo - ny o fill my soul make me hap - py for -
Mit dei - ner Har - mo - nie machst du mich se - lig und glück - lich für

Kl.

*my soul for -
mich se lig für*

H₁₂ H⁺ Em⁷ Am^{add}

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor
Modern, Schlager, Evergreens, Rockmusik für Chöre,

„Probepartitur“ „Chorpartitur“ „gemischte Stimmen“

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Der Shop mit vielen Musterseiten für gemischten Chor