

Männerchor

„Buenos Dias, Argentina“

Text: Wolfgang Hofer
Musik: Udo Jürgens

Arr. für Chor und Klavier:
Juri Dadiani

♩ = 104

f 1. Bue - nos
p 2. Bue - nos

SING & PLAY Spezialedition für populäre Chor- und Instrumentalmusik

S 10175 P

Text Wolfgang Hofer, Musik Udo Jürgens Arrangement für Chor Juri Dadiani

S 175a

Edition Sing & Play

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Schubert´s Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

9 10 11

1. di - as, — Ar - gen - ti - na. — Er war lang, mein Weg zu dir! —
 2. di - as, — ihr Gi - tar - ren! — Wenn der A - bend nie - der - sinkt, —

12 13 14

1. — Doch nun schwenk' ich — den Som - bre - ro: — Buc - nos
 2. — sollt ihr lei - se — mir er - zäh - len, — wie das

15 16 17

1. di - as, ich bin hier! — Buc - nos di - as, — Buc - nos
 2. Lied der Pam - pas klingt: — Buc - nos di - as, — Se - ño -

S 10175 P

Musterseiten Chor

„Hits für Männerchor“
 „Schlager für Männerchor“
 „Evergreens für Männerchor“
 „Volksmusik für Männerchor“
 „Modernes für Männerchor“
 „Musicals für Männerchor“
 Filmmusik für Männerstimmen“

3

(18) (19) (20)

1. Ai-res! Wenn die ro - te Son - ne glüht, — rauscht von
 2. ri - ta, — und wenn du dann bei mir bist, — wird die

(21) (22) (23)

1. fer - ne der La Pla - - ta und er singt mit mir ein
 2. Zeit hier wie ein Traum_ sein, den man nie - mals mehr ver -

Zu beziehen
 www.notenpost.de

(24) Refrain (25) (26)

1. Lied: 1.,2. Bue - nos di - as, Ar - gen - ti - - na! Gü - ten
 2. -gisst!

S 10175 P

Chornoten und populäre Chormusik für Männerchor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Probepartitur“ „Chorpartitur“ „Männerstimmen“

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

