

Text: H. Guley  
Musik: PitBearbeitung für Männerchor  
mit Klavierbegleitung von Juri Dadiani

A piacere (Frei)

① ② ③

④ Tempo giusto ♩ = 66 ⑤ ⑥

Zu beziehen

www.notenpost.de

1. uns'-re  
2. und

1. (Es) gibt  
2. (Es) gibt

1. taus-ent vor-  
2. taus-ent Lip-phen, die

1. zer-ten, kus-sen,  
2. zer-ten, kus-sen,

1. uns'-re  
2. und

⑦ ⑧ ⑨

1. Stadt, sie hat tau-send La-ter-nen. Gut und Geld gibt es viel auf der  
2. Pär-chen, die tren-nen sich müß-sen. Freud' und Leid gibt es zu je-der

1. Stadt, sie hat tau-send La-ter-nen. Gut und Geld gibt es viel auf der  
2. Pär-chen, die tren-nen sich müß-sen. Freud' und Leid gibt es zu je-der

SING &amp; PLAY Spezialedition für populäre Chor- und Instrumentalmusik

S 10176 P

S 176 a

Musik: Pit Text H. Guley,

Chorbearbeitung Juri Dadiani

Sing &amp; Play

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)

2

10 11 12

1. Welt.  
2. Zeit.

A A

1. Welt, a-ber dich gibt's nur ein-mal für mich. 2. Es  
2. Zeit, a-ber dich gibt's nur ein-mal für 1.

Zu beziehen

13 14 15

2. *mf* (bei Wiederholung *f*)

A Schonder Ge-dan - ke, dass ich dich ein-mal ver - lie - ren könn't, dass dich ein  
mich. Schonder Ge-dan - ke, dass ich dich ein-mal ver-lie-ren könn't,

16 17 18

and' - rer Mann ein-mal sein Ei-gen nennt, er macht mich trau-rig, weil du für mich die Er -  
dass dich ein and'-rer Mann ein-mal sein Ei-gen nennt,

S 10176 P

„Juri Dadiani Chorbearbeitungen“

Chornoten und populäre Chormusik für Männerchor  
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Hits für Männerchor“  
„Schlager für Männerchor“  
„Evergreens für Männerchor“  
„Volksmusik für Männerchor“  
„Modernes für Männerchor“  
„Musicals für Männerchor“  
Filmmusik für Männerstimmen“

„Probepartitur“ „Chorpartitur“ „Männerstimmen“

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)

