

Über den Wolken

Text u. Musik: Reinhard Mey
Arr.: Herbert Grunwald

Moderato ♩ = 120

f

S1
S2
A

mf

1. Wind Nord/ Ost, Start-bahn null - drei, _____

mf Start-bahn null-drei,

mf

mf

11

bis hier hör' ich die Mo - to - ren. _____ Wie ein Pfeil zieht sie vor - bei, _____

Mo - to-ren. _____ Zieht sie vor-bei, _____

S 0128 P

Sing & Play

S 0128 P

Arrangiert für gleiche Stimmen von Herbert Grunwald

Text und Musik Reinhard Mey S28a

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Schubert´s Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

15

und es dröhnt in mei-nen Oh-ren. Und der nas-se As-phalt bebt,
mei-nen Oh-ren.

Zu beziehen

19

www.notenpost.de

— wie ein Schlei-er staubt der Re-gen bis sie ab-hebt und sie schwebt
der Re-gen Ab-hebt und schwebt

23

der Son-ne ent-ge-gen. U-ber den Wol-ken muß die Frei-heit wohl
— der Sonn' ent-ge-gen. *f* U-ber den Wol-ken muß die Frei-heit wohl

28

gren-zen-los sein. Al-le Äng-ste, al-le Sor-gen, sagt man, sagt man, blie-ben da-run-ter ver-
ren-zen-los sein. Al-le Äng-ste, al-le Sor-gen, sagt man, sagt man, blie-ben ver

Zu beziehen

32

bor-gen und dann, dann wür-de, was uns groß und wich-tig er-scheint, er-scheint, plötz-lich nich-tig und
bor-gen und dann, und dann wür-de, was uns groß und wich-tig er-scheint, er-scheint, nich-tig und

36

klein. Du, klein. 2. Ich seh' ihr noch lan-ge nach, die dunk-len Wol-ken er

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

Reinhard Mey für gleiche Stimmen

„Probepartitur“ „Chorpartitur“ „gleiche Stimmen“

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Chorsortiment