

aus Walt Disneys „Pocahontas“

The colors of the wind

Musik: Alan Menken

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von Pasquale Thibaut und Friedel Hary

Text: Stephen Schwartz; dt. Text: Frank Lenart

CHORPARTITUR

Larghetto **3** **mf** **A**

Du lan - dest hier und gleich ge - hört dir al - les, — das
You think you own what - ev - er land you land on, — the

7

Doch je - der Stein und Baum und je - des
but I know ev - 'ry rock and tree and

Land ist für dich frei und nur noch Holz.
earth is just a dead thing you can claim,

p

10

We - sen — hat sein Le - ben, sei - ne See - le, sei - nen
crea - ture — has a life, has a spir - it, has a

Uu, Le - ben, See - le,
Uu, life, spir - it,

p

Uu, Le - ben, See - le,
Uu, life, spir - it,

mf

dich sind ech - te Men - schein nur die Men - schein, die so
'hink the on - ly peo - ple who are peo - ple — are the

© 1995 Wonderland Music Company Inc. and Walt Disney Music (USA) Co.
This arrangement © 2012 Wonderland Music Company Inc. and Walt Disney Music (USA) Co.
Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Musik Ltd. · All Rights Reserved

15

den - ken und so aus - seh'n wie du. Doch fol - ge nur den Spu - ren ei - nes
 peo - ple who look and think like you, but if you walk the foot - steps of a

p

aa,
aa,

18

dann ver - stehst du und du lernst noch was da - zu.
 you'll learn things you never knew, you nev - er knew.

Frem - den, mh.
 stran - ger, mh.

p *f*

Kannst du
 Have you

21 **B**

hö - ren, wie der Wolf heult unterm Sil - ber - mond, und weißt du auch, wa - rum der Luchs so
 ev - er heard the wolf - cry to the blue corn moon or asked the grin - ning bob - cat why he

mf

24

Kannst du sin - gen, wie die Stim - men in den Ber - gen? Kannst du
 Can you sing with all the voic - es of the moun - tains? Can you

aa,
aa,

aa,
aa,

mp *dim.*

er - ben - spiel des Winds, kannst du ma - len, wie das Far - ben - spiel des
 ours of the wind? can you paint with all the col - ours of the

es Winds. wie das Spiel des
 wind, all the col - ours

mp

30 **a tempo** **2** **bewegter** **C**

Winds? wind? **mf** Komm, renn' mit mir im Schatten-licht der
Come run the hid-den pine trails_ of the

35 **2** **Komm, Come**

Wäl - der, pro - bier' die sü - ßen Bee - ren die-ser Welt.
for - est, come taste the sun - sweet ber - ries of the earth.

p

38 wäl-ze dich in je - ner rei-chen Viel - falt und du merkst, dass im Le-ben dir nichts fehlt.
roll in all the rich-es all a - round you and for once, never won-der what they're worth. **mf**

Aa, mm. Der
Aa. mm. The

42

Re - gen und der Fluss sind mei-ne Brü - der, der Rei - her und der Ot - ter mein Ge -
rain-storm and the riv - er are my broth - ers, the her - on and the ot - ter are my

45 **mit dem and for**

leit. **mp** Und je - der dreht sich mit und ist ver - bun - den
friends. And we are all con - nect - ed to each oth - er,

aa,
aa,

dem Ring der E - wig - keit.
er won - der what they're worth.

D **f** **mf**

Wie weit wachsen Bäu-me hi - nauf, doch wenn
How high will the syc - a-more grow? If you

52

du sie fällst, kriegst du's nie he - raus! Und ver - ges-sen sind die Wöl - fe und der
cut it down, then you'll nev - er know. And you'll nev - er hear the wolf cry to the

du sie fällst, kriegst du's nie he - raus!
cut it down, then you'll nev - er know.

56

Sil - ber - mond und dass wir al - le e - ben - bür - tig sind,
blue corn moon, for wheth - er we are white or cop - per skinned,

Wir müs - sen
We need to

59

aa, müs-sen ma - len wie das Far - ben - spiel des
aa, need to paint with all the col - ours of the

sin - gen wie die Stimmen in den Ber - gen, wie das Spiel des
sing with all the voic - es of the moun - tains, all the col - ours

62

Winds! Etwas langsamer Breiter werden Sehr betont
wind! mf f

Winds! Frem - de Er - de ist nur fremd,
wind! You can own the earth and still

Winds! wenn der Frem - de
wind! all you'll own

65

hört sie nur dem Farbenspiel des Winds,
paint with all the colours of the wind,

hört sie dem Farbenspiel des Winds,
paint with the colours of the wind,

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de