

Trude Herr

# Ich will keine Schokolade

dt. Text: Carl-Ulrich Blecher

Musik und Text: Jack Morrow

Arrangiert für gemischten Chor (**Solistimme Alt**) von **Pasquale Thibaut**

Soprano  
Alt

Tenor  
Bass

Dom dom dom ba da ba da ba dam dom dom dom

Dom dom dom ba da ba da ba dam dom dom dom

ba da ba da ba dam dom dom dom ba da ba da ba dam

ba da ba da ba dam dom dom dom ba da ba da ba dam

da ba dam ba da ba dam

da ba dam ba da ba dam. 1. Ich le be un - er - hört so -

dab dab da dab dab da

li - de und ha - be nie ein Ren-dez-vous,

dab da dab dab da

dab dab da

istens mit den El - tern ein Stück spa - zie - ren ab und

dab dab da

© Glendell Music Inc. · This arrangement @ 2010 Glendell Music Inc. · Peter Maurice Music Co Ltd.  
Reproduced by permission of International Music Publications Ltd. (a trading name of Faber Music Ltd.)  
All Rights Reserved.

da ba dab da ba da dab dab da

zu. Mein Va-ter sagt, so muss das bleiben,

da ba dab da ba da dab dab da

dab dab da und da - für schenkt er mir Kon-fekt, doch neu-lich platz-te mir der dab dab da

dab dab da da ba dab da ba Kra-gen, weil mir Kon-fekt nun mal nicht schmeckt. dab dab da da ba dab da ba

dab. Kei - ne Scho - ko - la - de, Ich will kei - ne Scho - ko - la - de, ich will lie - ber ei - nen dab. Kei - ne Scho - ko - la - de,

ich will lie - ber ei - nen Mann.. Ei - nen, der mich Ich will ei - nen, der mich küs - sen ei - nen Mann.. Ei - nen, der mich

küs - sen und ein - wi - ckeln kann.  
 und um den Fin-ger wickeln kann!  
 2. Ich hat-te neulich grad' Ge -  
 küs - sen und ein - wi - ckeln kann.  
  
 dab dab da  
 burtstag und die-sen Tag vergess' ich nie,  
 dab dab da  
  
 dab dab da  
 denn al - le Tanten und Ver-wandt-en, die wa-ren mit von der Par-  
 dab dab da  
  
 da ba dab da ba da dab dab da  
 tie. Sie brachten Rosen und Nar - zis - sen  
 da ba dab da ba da dab dab da  
  
 dab dab da  
 de, zent-ner - schwer, da hat's mich plötzlich fort - ge -  
 dab dab da

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) has lyrics: 'dab dab da', a short pause, and 'da ba dab da ba'. The bottom voice (Bass) has lyrics: 'ris-sen,' followed by a short pause, and 'ich schrie: „Ich will das Zeug nicht mehr!“'. The music consists of two staves: a treble clef staff for the soprano and a bass clef staff for the bass. The soprano part features eighth-note patterns, while the bass part features quarter notes.

dab. Kei - ne Scho - ko - la - de,—

Ich will kei - ne Scho - ko - la - de, ich will lie - ber ei - nen

dab. Kei - ne Scho - ko - la - de,—

A musical score for two voices, soprano and basso continuo. The soprano part is in G major, common time, with lyrics: "ich will lie - ber ei - nen\_\_ Mann.. Ei - nen, der mich". The basso continuo part is in G major, common time, with lyrics: "Mann. Ich will ei-nen, der mich küs - sen". The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord/basso continuo line. The score is from a vocal edition by Bärenreiter.

küs - sen\_ dom dom dom ba da ba da ba dam  
 und um den Fin-ger wickeln kann! Dom dom ba da ba da ba dam  
 küs - sen\_ dom dom dom ba da ba da ba dam

A musical score for two voices. The top voice (Soprano) starts with 'dom' on a low note, followed by 'ba da ba da ba dam' on a higher note, and ends with 'dom'. The bottom voice (Bass) starts with 'dom' on a high note, followed by 'ba da ba da ba dam' on a lower note, and ends with 'dom'. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The music consists of eighth-note patterns.

ba da ba da ba dam da ba dam ba da ba  
ba da ba da ba dam da ba dam ba da ba

dam. dab dab da  
dam. Ich kauf-te Sonntag auf dem Rummel für zwanzig Pfennig mir ein  
dab dab da

dab dab da dab dab da  
Los, ich hab' auch wirklich was ge - wonnen,  
dab dab da dab dab da

da ba dab da ba da  
doch die Ent-täuschung, die war groß. Denn ich gewann dort ei - nen  
da ba dab da ba da

dab dab da dab dab da  
aus Scho-ko-lad' und Mar-zí - pan,  
dab dab da