

WOLGALIED

aus der Operette „Der Zarewitsch“
von Bela Jenbach und Heinz Reichert

Musik von Franz Lehár
für Männerchor, Solo u. Klavier
bearbeitet von Leo Lehner

SONG OF THE VOLGA

from the Operetta "The Czarevitch"
by Bela Jenbach and Heinz Reichert
English Lyric by Harry S. Pepper
Music by Franz Lehár
Arranged for male voices (T.T.B.B.)
by Leo Lehner

Moderato (non troppo)

L'istesso tempo

SOLO

Al - lein! Wie - der al - lein! Ein - sam wie im - mer! Vor -
A - lone! stand - ing a - lone! Lone - ly as al - ways. The

CHOR

Tenor 1
2

Bass 1
2

ü - ber rauscht die Ju - gend - zeit in lan - ger, ban - ger Ein - sam - keit. Mein
days of youth so soon have fled, Those lone - ly hours of fear and dread. My

A
A

a
a

p

Herz ist schwer und trüb mein Sinn, ich sitz im gold' - nen Kä - fig drin.
heart is sad, so sad and cold, Im - pri - soned in a cage of gold.

a
a

a
a

p

Allegretto
12

Moderato

Es steht ein St.
By the Vol - ga a

(Orchester
oder Klaviersolo)

12

p

f

p

a

a

© Copyright 1955 by Franz Lehár's Glocken Verlag Inc., New York
Glocken-Verlag, Wien / Glocken-Verlag Ltd., London

Printed in Austria

G. V. 451*

Alle Rechte vorbehalten

All rights strictly reserved / Tous droits réservés

www.notenpost.de

Ihre Noten
per Post.

ei - ne Trä - ne ihm ins Au - ge steigt! Und er fühlt, wie's im Her - zen
Tears of sor - row fill his heart to night, And he cries 'tho' the heart may

p

www.notenpost.de

frist und nagt, weep un - known: *sehr breit* rit.

frist und nagt, weep un - known: wenn ein Mensch ver - las - sen ist, und er klagt
Must I al - ways be a - lone, so a - lone,

f

Allegretto moderato

und er fragt: Hast du dort e - ben ver - ges - sen auf mich? Es
all a - lone! Have you for got - ten, oh Lor

p

sehnt doch mein Herz auch nach Lie - be sich. Du hast im Him - mel viel
heart is still ach - ing and longs for love. Midst all the an - gels in

p