



Das Vogelorakel

Hermann Löns

Alfons Renard

Commodo

Ten. 1 2

8

1. Es singt der Vo - gel Wun - der - lich,
 2. Was der Klei - ne Vo - gel singt,
 3. Es singt der Vo - gel Kun - ter - bunt in
 4. Wun - der - lich und Kun - ter - bunt

Baß 1 2

Frauenstimmen

p

1. in der grü - nen Lin - de
 2. nie - mand braucht's zu wis - sen
 3. in ei - nem grü - nen Ha - gen
 4. schwingen ihr Ge - fie - der

p

8

1. in der grü - nen Lin - de; ich geh' die Straße auf und ab,
 2. nie - mand braucht's zu wis - sen; jun - ge Mäd - chen die sind schön,
 3. ei - nem grü - nen Ha - gen; wo das schön - ste Mäd - chen ist,
 4. schwingen ihr Ge - fie - der; wo das schön - ste Mäd - chen ist,

f

1. ob ich ei-nen fin-de
 2. ei-nen will ich küs-sen 1.-4. Ro - - - sen -
 3. kann er mir wohl sa-gen
 4. las-sen sie sich nie-der

8 1. ob ich ei-ne fin-de;
 2. ei-ne will ich küs-sen; 1.-4. Ro-senrot ein Mäg-de-
 3. kann er mir wohl sa-gen;
 4. las-sen sie sich nie-der;

rot ein Mäg-de-lein,
 lein und das soll mein Liebchen sein

piu vivo

1.-4. ro-sen-rot ein Mäg-de-lein und das soll mein Lieb-chen

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres

Hermann Löns. Es singt der Vogel. Männerchor mit Oberstimmen. Alfons Renard