

1. Syllabilla

Siegfried Rath

$\text{♩} = \text{ca. } 140$

S 1/2
A
T
B

Dum - ba dum - ba; Du - a - da dum - ba, dum - ba dum - ba, du - a - da - ba,

5
Dum - di du du, du - i - di du du,
a ————— Dum - di du du, dum - di du du,
a ————— a ————— dum - i - di du du, dum - di du du,
du - da dum - ba, Du - a - da dum - ba; Dum - da dum - ba, dum - da dum - ba,

9
dum - di du du, dum - da du. Syl - la - bil - la, Syl - la - bil - la,
du - i - di du du, du - i - da du. Syl - la - bil - la, Syl - la - bil - la,
du - i - di du - i du dum - da du. Syl - la - bil - la, Syl - la - bil - la,
dum - ba dum - ba, dum - da dum - ba! Syl - la - bil - la, Syl - la - bil - la,

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt.
© 1999 by Eres Edition, 28859 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA
Eres 3076

Siegfried Rath

Drei Choretüden

Für singenden und sprechenden gemischten Chor

1. Syllabilla * 2. Vocalise (Elegie) * 3. Rhythmica

Themenbereich: Rhythmischer Sprechchor * Originelle Originale

ISMN 979-0-2024-3076-7

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de



Der SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

3. Rhythmica

3 mögliche Tonebenen

Siegfried Rath

A

S
A
T
B

Wo, wo lau - fen die
Wo, wo lau - fen die denn, — wo -
Wo, wo lau - fen die denn, — wo - hin
Wo, wo lau - fen die denn, wo lau - - - fen — die

B

denn, wo - hin denn wo - hin? Wie,
hin, — wo - hin, wo - hin? Wie?
lau - fen die denn, wo - - - hin? Wie?
hin, wo - hin? Wie?
wie, wie - so, wie - so denn, wie - so denn das?!
Wie, wie - so denn? wie - so denn das?!
Wie,
Wie?

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt.
© 1999 by Eres Edition, 28859 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA
Eres 3076

Chormusik von Siegfried Rath

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@notenpost.de

Der SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN