

Partitur

Das Rap-Huhn

für Pop-Chor, 3-4stimmig

Felix Janosa
Arr: Felix Janosa

A

Rap-Stimme

Rap-Huhn

Frauenstimme 1
du da du da du da

Frauenstimme 2
du da du da du da

Männerstimme 1
du da du da du da

Männerstimme 2
du da du da du da

Klavier

Shake-Eier

Schlagzeug

The musical score is written for a 3-4 part pop choir. It features seven staves. The first two staves are for Rap parts (Rap-Stimme and Rap-Huhn), both in treble clef with a common time signature. The next four staves are for vocal parts: Frauenstimme 1 and 2 (treble clef) and Männerstimme 1 and 2 (bass clef). The vocal parts have lyrics 'du da du da du da' written below the notes. The fifth staff is for the Klavier (piano), showing chords in both treble and bass clefs. The sixth staff is for Shake-Eier (shaker), and the seventh staff is for Schlagzeug (drums). A rehearsal mark 'A' is placed at the beginning of the score.

Das Rap-Huhn

2

B

Rap.-St. 7

Rap.-H. 7

Frauen 1 du

Frauen 2 du

Männer 1 du

Männer 2 du

Klavier 7

Shake-E. 7

Schlg. 7

1. Hal-lo Leu-te, wir sind heu-te auf dem Bau-ern - hof. Al-le Tie-re sind in Ord-nung, nur

Rap.-St. 12

Rap.-H. 12

Frauen 1

Frauen 2

Männer 1

Männer 2

Klavier 12

Shake-E. 12

Schlg. 12

eins ist doof, denn es fin-det sich so lä-sig und so o-ber - toll, und es quasselt al-len an-de-ren die Oh-ren voll. Das

Das Rap-Huhn

3

C
17

Rap.-St. 17 Rap - Huhn, das rappt nun. Das Rap - Huhn, das

Rap.-H. Tok, to-ke, to-ke, tok, tok. Tok, to-ke, to-ke, tok, tok.

Frauen 1 du da du da du da

Frauen 2 du da du da du da

Männer 1 du da du da du da

Männer 2 du da du da du da

Klavier

Shake-E. 17

Schlg. 17

www.
notenpost.de

23

Rap.-St. 23 rappt nun.

Rap.-H. Ja, ich rap-ppe so toll, und ich bin gut drauf, und beim Rap-pen hab' ich im-mer ei-ne

Frauen 1 du

Frauen 2 du

Männer 1 du

Männer 2 du

Klavier

Shake-E. 23

Schlg. 23

Das Rap-Huhn

4

E

28

Rap.-St. 28

Rap.-H. 28

Frauen 1

Frauen 2

Männer 1

Männer 2

Klavier 28

Shake-E. 28

Schlg. 28

2. Und es gam-melt auf der Lei-ter o-der im Ge-sträuch und es kommt aus sei-nem Schna-bel im-mer

Müt-ze auf.

32

Rap.-St. 32

Rap.-H. 32

Frauen 1

Frauen 2

Männer 1

Männer 2

Klavier 32

Shake-E. 32

Schlg. 32

dum-mes Zeug. Und sie an-der'n Tie-re krie-gen die-ses dum-pfe Ge-fühl: Wo die grau-en Zel-len feh-len, ja da quatscht man viel: Das

www.notenpost.de by Eres

Das Rap-Huhn

6

[H]

47

Rap.-St.

Rap.-H.

Rap-pen hab' ich im_mer ei-ne Müt-ze auf.---

Frauen 1

Frauen 2

Männer 1

Männer 2

a-ha, ja ja,

a-ha, ja ja,

Klavier

Shake-E.

Schlg.

52

Rap.-St.

Rap.-H.

Frauen 1

Frauen 2

Männer 1

Männer 2

ei ei!

ei ei!

ja - ja,

ja - ja,

Klavier

Shake-E.

Schlg.

Das Rap - Huhn, das Rap - Huhn, hört al - le her:---

das Rap - Huhn, das rappt noch mehr:---

das Rap - Huhn, das rappt noch mehr:---

ja - ja,

ja - ja,

Das Rap-Huhn

8 K

65

Rap.-St. viermal!

65 Rap - Huhn, das rappt nun. Das

Rap.-H.

Tok, to - ke, to - ke, tok, tok.

Frauen 1 du da du da

Frauen 2 du da du da

Männer 1 du da du da

Männer 2 du da du da

Klavier

Shake-E.

Schlg.

Der Hit von Felix Janosa

für gemischten Chor.

www.notenpost.de

69

Rap.-St.

69 Rap - Huhn!

Rap.-H.

Tok!

Frauen 1 Rap - Huhn!

Frauen 2

Männer 1 Rap - Huhn!

Männer 2 Rap - Huhn!

Klavier

Shake-E.

Schlg.

Erinnern Sie sich?

Einst wurde ein Medienpreis ausgeschrieben für **GUTE MUSIK FÜR KINDER**, genannt **LEOPOLD**.

Der erste überhaupt vergebene **LEOPOLD** ging an „**Das Rap-Huhn**“ von Felix Janosa. Seither hat diese Sammlung mit 10 tierischen Songs weiteste Verbreitung gefunden.

Besonders gilt dies für den Titel-Song „**Das Rap-Huhn**“. Es gibt mittlerweile kaum ein Schulliederbuch, der diesen Titel nicht enthält, somit wuchs eine Generation heran zu deren Liedschatz dieses Lied gehört. Auch viele Erwachsene haben Freude an diesem Song, nicht zuletzt wegen der textlichen Aussage.

Von der Sängerin Patricia ist eine neue CD ^(EUROPA Mini 88697 975122) erschienen und bei dieser Gelegenheit kam uns die Idee, **Chorversionen** des Titelsongs heraus zu bringen, u.a. eine Fassung für vierstimmigen gemischten Pop-Chor, Soli, Klavier und Percussion.

Diese Fassung liegt Ihnen nun vor und wir wünschen Ihnen bei der Erarbeitung dieses Stückes viel Freude – das ist eine interessante Entdeckungsreise für einen Chor und nicht nur die Vokalistinnen werden ihre Freude daran haben - auch ein begeistertes Publikum ist Ihnen sicher.

Das R A P – S E T enthält:

1	Partitur	eres 3155
1	Klavier	eres 3155.1
1	RAP-Stimme	eres 3155.2
1	RAP-Huhn	eres 3155.3
10	Chorpartitur	eres 3155.4
1	Shake-Eier	eres 3155.6
1	Schlagzeug	eres 3155.7

Das RAPHUHN für gemischten Popchor, Solisten, Klavier und Percussion

Chormusik unserer Zeit

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

eres

Der Verlag mit den vielen MUSTERSEITEN für Chor