

1. Morgenwanderung

Tempo di Marcia

Text: Emanuel Geibel
Musik: Carl Martin Reinthaler

Wer recht in Freu - den wan - dern will, der geh der Sonn' ent -

ge - gen. Da ist der Wald so kir - chen - still, kein

ge - gen. Da ist der Wald so still, so still, so kir - chen -

ge - gen. Da ist der Wald so still, an kir - chen - still, so kir - chen -

Lüft - chen, kein Lüft - chen darf sich re - - gen, kein

still, kein Lüft - chen darf sich re - - gen, kein Lüft - chen darf sich

still, kein Lüft - chen darf sich re - - gen, kein Lüft - chen darf sich

kein Lüft - chen, kein Lüft - chen darf sich re -

Carl Martin Reinthaler

Sechs Lieder

für gemischten Chor

1. Morgenwanderung (Wer recht in Freuden wandern will) (Emanuel Geibel)
2. Weit, weit aus ferner Zeit (Emanuel Geibel)
3. Unter der Loreley (Wie kühl der Felsen dunkelt) (Emanuel Geibel)
4. Wann in Höhen, licht und stille (Justinus Kerner)
5. Unter des Grünlaub Dach (nach William Shakespeare)
6. Gute Nacht (Nun fängt es zu dämmern) (Emanuel Geibel)

Carl Martin Reinthalers eigene Kompositionen

"Sechs Lieder op. 8" vertonen Texte von Emanuel Geibel und Julius Kerner und in "Fünf Lieder op. 30" Gedichte von Robert Hamerling, Emanuel Geibel und Hermann Lingg.

ISMN 979-0-2024-8122-6 Themenbereiche * Romantik

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN

In allen Fällen stellen sie eine wirklich große Bereicherung des romantischen Repertoires dar.
Die Melodien sind z.T. volksliedhaft, die Sätze gehen rein technisch über einen mittleren Schwierigkeitsgrad nicht hinaus.

4

23

dolce

lei - se den Mor - - gen - se - - - gen. Da zieht die An -

dolce

se - gen, den Mor - - gen - se - - - - gen. Da zieht die An -

dolce

8 lei - se den Mor - gen - se - - - - gen. Da zieht die An -

dolce

se - - gen, den Mor - gen - se - gen. Da zieht die An -

27

- dacht wie ein Hauch durch al - le Sin - nen lei - -

- dacht wie ein Hauch durch al - - le Sin - nen lei -

8 - dacht wie ein Hauch durch al - le Sin - nen lei - - - -

- dacht wie ein Hauch durch al - le Sin - nen lei - -

31

se. Da pocht ans Herz die Lie - be

se. Da pocht ans Herz die Lie - - be

mf

8 se. Da pocht ans Herz die Lie - - - be

se. Da pocht _____ ans Herz _____ die Lie - be

72 *mf* stimmt in lich-ter Glut mit ein: Dem Herrn lasst uns lob- sing- gen, lob-
mf stimmt in lich-ter Glut mit ein: Dem Herrn lasst uns lob- sin- gen, dem
mf 8 stimmt in lich-ter Glut mit ein: Dem Herrn, dem Herrn lasst uns lob-
stimmt in lich-ter Glut mit ein: Dem Herrn, dem Herrn lasst uns lob-

76 sin- gen, dem Herrn, dem Herrn lob- sin- -
Herrn lasst uns lob- sin- gen, dem Herrn lob- sin- -
8 sin- - gen, lasst uns dem Herrn, dem Herrn lob- sin- - -
sin- - gen, dem Herrn lasst uns lob- sin- gen, lob-

80 *dim.* gen.
pp gen, dem Herrn lob- sin- - gen.
pp 8 gen, dem Herrn lob- sin- - gen.
dim. sin- - gen.