

4. Wann in Höhen, licht und stille

Text: Justinus Kerner

Musik: Carl Martin Reinthaler

Andante, un poco sostenuto

Wann in Hö - hen, licht und stil - le, won - nig sich der Vo - gel

Wann in Hö - hen, licht und stil - le, won - nig sich der Vo - gel

Wann in Hö - hen, licht und stil - le, won - nig sich der Vo - gel

Wann in Hö - hen, licht und stil - le, won - nig sich der Vo - gel

wie - get, auch der Mensch aus schwe - rer Höl - le auf ins Gold, auf ins

wie - get, auch der Mensch aus schwe - rer Höl - le auf ins Gold, auf ins

wie - get, auch der Mensch aus schwe - rer Höl - le auf ins Gold, auf ins

wie - get, auch der Mensch aus schwe - rer Höl - le auf ins Gold, auf ins

Gold des Mor - gens flie - get. Nim - mer schleicht durch's Herz die

Gold des Mor - gens flie - get. Nim - mer schleicht durch's Herz die

Gold des Mor - gens flie - get. Nim - mer schleicht durch's Herz die

Gold des Mor - gens flie - get. Nim - mer schleicht durch's Herz die

© 2007 by Eres Edition Lilienthal / Bremen, Postfach 1220

Eres 3498-4

Carl Martin Reinthaler

Sechs Lieder

für gemischten Chor

1. Morgenwanderung (Wer recht in Freuden wandern will) (Emanuel Geibel)
2. Weit, weit aus ferner Zeit (Emanuel Geibel)
3. Unter der Loreley (Wie kühl der Felsen dunkelt) (Emanuel Geibel)
4. **Wann in Höhen, licht und stille** (Justinus Kerner)
5. Unter des Grünlaub Dach (nach William Shakespeare)
6. Gute Nacht (Nun fängt es zu dämmern) (Emanuel Geibel)

Carl Martin Reinthalers eigene Kompositionen

"Sechs Lieder op. 8" vertonen Texte von Emanuel Geibel und Julius Kerner und in "Fünf Lieder op. 30" Gedichte von Robert Hamerling, Emanuel Geibel und Hermann Lingg.

ISMN 979-0-2024-8125-7 Themenbereiche * Romantik

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

Der

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN