

Gemeinsam gesungen

Bekannte Weisen in Sätzen für gemischten
Chor, Männerchor und Frauen-/Jugendchor
a cappella oder mit Instrumenten – allein und
kombiniert gemeinsam zu singen.

Ausgabe für Frauen-/Jugendchor

2

1 Brüder, reicht die Hand zum Bunde

(Weise: Wolfgang Amadeus Mozart - Worte: Joh. Gottfried Hientzsch)

Richard Strauß-König

p

1. Brü - der, reicht die Hand zum Bun - de! _____
(Schwe - stern,)

2. Preis und Dank dem Wel - ten - mei - ster, _____

3. Ihr, auf die - sem Stern die Be - sten, _____

p

p

1. Die - se schö - ne Fei - er - stun - de _____

2. der die Her - zen, der die Gei - ster _____

3. Men - schen all im Ost und We - sten, _____

p

mf

1. führ' uns hin zu lich - ten Höh'n! _____

2. für ein e - wig Wir - ken schuf! _____

3. wie im SÜ - den und im Nord; _____

mf

Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist nicht statthaft
©1989 by Eres Edition, 2804 Lilienthal/Bremen

Eres 5381

Gemeinsam gesungen

Bekannte Weisen in Sätzen für gemischten Chor, Männerchor und Frauen-/Jugendchor
à cappella oder mit Instrumenten – allein und kombiniert gemeinsam zu singen.

Ausgabe für Frauen-/Jugendchor

2 Freude, schöner Götterfunken

Weise: J.A.P.Schulz
Worte: Friedr.v.Schiller

Richard Strauß-König

mf

1. Freu-de, schö-ner Göt-ter-fun-ken, Toch-ter aus E-ly-si-
wir be-tre-ten won-ne-trun-ken, Him-m-li-sche, dein Hei-lig-

2. Wem der gro-ße Wurf ge-lun-gen, ei-nes Freun-des Freund zu
wer ein hol-des Weib er-run-gen, mi-sche sei-nen Ju-bel

mf

p

1. um, | Dei-ne Zau-ber bin-den wie-der, was die
tum!

2. sein; | Ja, wer auch nur ei-ne See-le sein nennt
ein!

p

f *mf*

1. Mo-de streng ge-teilt, al-le Men-schen wer-den
2. auf dem Er-den-rund! Und wer's nie ge-konnt, der

f *mf*

p

1. Brü-der, wo dein sanf-ter Flü-gel weilt. Seid um-
2. steh-le wei-nend sich aus die-sem Bund. Was den

1. *p* Seid um-
2. Was den

Gemeinsam gesungen

6

Bekannte Weisen in Sätzen für gemischten
Chor, Männerchor und Frauen-/Jugendchor
a cappella oder mit Instrumenten – allein und
kombiniert gemeinsam zu singen.

Ausgabe für Frauen-/Jugendchor

3 Freiheit, die ich meine

Weise: K.A.Groß (1789-1861) - Worte: Max von Schenkendorf (1783-1817)

Richard Strauß-König

p-mf

1. Frei-heit, die ich mei - ne, die mein Herz er - füllt,
2. Auch bei grü - nen Bäu - men in dem lust - gen Wald,
3. Wenn die Blät - ter rau - schen sü - ßen Freun - des - gruß,

p-mf

1. Frei-heit, die ich mei - ne, die _____ er - füllt,
2. Auch bei grü - nen Bäu - men in dem Wald,
3. Wenn die Blät - ter rau - schen sü - ßen Gruß,

p-mf

1. Frei-heit, die ich mei - ne, die er - füllt, _____
2. Auch bei grü - nen Bäu - men in dem Wald, _____
3. Wenn die Blät - ter rau - schen sü - ßen Gruß, _____

p-mf

1. komm mit dei - nem Schei - ne, sü - ßes En - gels - bild!
2. un - ter Blü - ten - träu - men ist dein Auf - ent - halt.
3. wenn wir Blick - ke tau - schen, Lie - bes - wort und Kuß.

p-mf

1. komm mit dei - nem Schei - ne, sü - - - Ges Bild!
2. un - ter Blü - ten - träu - men Auf - - - ent - halt.
3. wenn wir Blick - ke tau - schen, Wort _____ und Kuß.

p-mf

1. komm mit dei - nem Schei - ne, sü - Ges Bild! _____
2. un - ter Blü - ten - träu - men Auf - ent - halt. _____
3. wenn wir Blick - ke tau - schen, Wort und Kuß. _____

Gemeinsam gesungen

Bekannte Weisen in Sätzen für gemischten Chor, Männerchor und Frauen-/Jugendchor a cappella oder mit Instrumenten – allein und kombiniert gemeinsam zu singen.

Ausgabe für Frauen-/Jugendchor

ERES

5 Der Mai ist gekommen

(Emanuel Geibel)

Weise: Justus W. Lyra (1835)

Satz: Richard Strauß-König

p - mf

1. Der__ Mai ist ge - kom - men, die Bäu - me schla - gen aus, da__
2. Frisch auf drum, frisch auf drum im hel - len Son - nen - strahl, wohl__
3. O__ Wan - dern, o Wan - dern, du frei - e Bur - schen - lust! Da__

p - mf

1. Der__ Mai ist ge - kom - men, die Bäu - me schla - gen aus, da__
2. Frisch auf drum, frisch auf drum im hel - len Son - nen - strahl, wohl__
3. O__ Wan - dern, o Wan - dern, du frei - e Bur - schen - lust! Da__

p - mf

1. Der__ Mai, ... _____ die Bäu - me schla - gen aus, da__
2. Frisch auf _____ drum im hel - len Son - nen - strahl, wohl__
3. O__ Wan - - - dern, du frei - e Bur - schen - lust! Da__

cresc.

1. blei - be, wer Lust hat, mit Sor - gen zu Haus! Wie die
2. ü - ber die Ber - ge, wohl durch das tie - fe Tal! Die__
3. we - het der A - tem so frisch__ in die Brust! Da__

cresc.

1. blei - - - be ... mit Sor - gen zu Haus! Wie die
2. ü - - - ber, ... wohl durch das tie - fe Tal! Die__
3. we - - - het ... so frisch__ in die Brust! Da__

cresc.

1. blei - be, wer Lust hat, mit Sor - gen zu Haus! Wie die
2. ü - ber die Ber - ge, wohl durch das tie - fe Tal! Die__
3. we - het der A - tem so frisch__ in die Brust! Da__

Jede Vervielfältigung ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der Gema.

© 1989 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

Eres 5385

Gemeinsam gesungen

Bekannte Weisen in Sätzen für gemischten Chor, Männerchor und Frauen-/Jugendchor a cappella oder mit Instrumenten – allein und kombiniert gemeinsam zu singen.

Ausgabe für Frauen-/Jugendchor

6 Wem Gott will rechte Gunst erweisen

Joseph von Eichendorff, 1826

Weise: Theodor Fröhlich, 1835

Satz: Richard Strauß-König



1. Wem Gott will rech - te Gunst er - wei - sen, den
2. Die Bäch - lein von den Ber - gen sprin - gen, die
3. Den lie - ben Gott laß ich nur wal - ten, der

1. Wem Gott will Gunst _____ er - wei - sen, den
2. Die Bäch - lein sprin - - - - - gen, die
3. Den lie - ben Gott _____ laß wal - ten, der



1. schickt er in die wei - te Welt, _____ dem
2. Ler - chen schwir - ren hoch vor Lust. _____ was
3. Bäch - lein, Ler - chen, Wald und Feld _____ und

1. schickt _____ er in die Welt, dem will er
2. Ler - - - - chen schwirrt vor Lust. Was sollt ich
3. Bäch - - - - lein, Wald und Feld und Erd und

Gemeinsam gesungen

Bekannte Weisen in Sätzen für gemischten
Chor, Männerchor und Frauen-/Jugendchor
a cappella oder mit Instrumenten – allein und
kombiniert gemeinsam zu singen.

Ausgabe für Frauen-/Jugendchor

7 Wer recht in Freuden wandern will

(Weise: Gustav Klauer – Worte: Emanuel Geibel)

Richard Strauß-König

mf-f

1. Wer recht in Freuden wan - dern will, der geh der Sonn ent-
2. Die gan - ze Welt ist wie ein Buch, dar - in uns auf - ge-
3. Da zieht die An - dacht wie ein Hauch durch al - le Sin - nen
4. Und plötz - lich läßt die Nach - ti - gall im Busch ihr Lied er-

mf-f

1. Wer wan - - dern will, der geh der Sonn _____ ent-
2. Die Welt _____ ein Buch, dar - in uns auf - - ge-
3. Da zieht _____ ein Hauch durch al - le Sin - - nen
4. Und läßt _____ die Nach - ti - gall ihr Lied _____ er-

1. ge - gen! Da ist der Wald so kir - chen-still, kein
2. schrie - ben in bun - ten Zei - len manch ein Spruch, wie
3. lei - se, da pocht ans Herz die Lie - be auch in
4. klin - gen; in Berg und Tal er - wacht der Schall und

1. ge - gen! Da ist _____ der Wald so still, kein
2. schrie - ben in Zei - - len manch ein Spruch, wie
3. lei - se, da pocht _____ die Lie - be auch in
4. klin - gen; im Tal _____ er - wacht der Schall und

Gemeinsam gesungen

Bekannte Weisen in Sätzen für gemischten Chor, Männerchor und Frauen-/Jugendchor a cappella oder mit Instrumenten – allein und kombiniert gelesen oder zu singen.

Ausgabe für Frauen-/Jugendchor

8 Das Lieben bringt groß Freud

(Worte und Weise: Volkslied aus Schwaben, 19. Jhh.)

Richard Strauß-König

mf *p*

1. Das Lie - ben bringt groß Freud, es wis - sen's al - le
2. Ein Brief - lein schrieb sie mir, ich soll treu blei - ben
3. Mein ei - gen soll sie sein, kein'm an - dern mehr als

mf *p*

1. Das Lie - ben bringt groß Freud, es wis - - sen's
2. Ein Brief - lein schrieb sie mir, ich soll — blei - ben
3. Mein ei - gen soll sie sein, kein'm an - dern - als

cresc.

1. Leut. Weiß mir ein schö - nes Schät - ze - lein mit
2. ihr. Drauf schickt ich ihr ein Sträu - Ge - lein, schön
3. mein. So le - ben wir in Freud und Leid, bis

cresc.

1. Leut. Weiß mir ein schö - nes Schät - - ze -
2. ihr. Drauf schickt ich ihr ein Sträu - - Ge -
3. mein. So le - ben wir, bis Gott, — der

Gemeinsam gesungen

Bekannte Weisen in Sätzen für gemischten
Chor, Männerchor und Frauen-/Jugendchor
a cappella oder mit Instrumenten – allein und
kombiniert gemeinsam zu singen.

Ausgabe für Frauen-/Jugendchor

9 Geh aus, mein Herz

Paul Gerhardt, 1656

Weise: August Harder (1813)

Satz: Richard Strauß-König

mf

1. Geh aus, mein Herz, und suche Freud in
2. Die Büu - me ste - hen vol - ler Laub, das
3. Die Ler - che schwingt sich in die Luft, das
4. Die Gluk - ke führt ihr Völk - lein aus, der
5. Die Bäch - lein rau - schen in dem Sand und
6. Die un - ver - droß' - ne Bie - nen - schar fliegt
7. Ich sel - ber kann und mag nicht ruhn; des

mf

1. die - ser lie - ben Som - mer - zeit an dei - nes Got - tes
2. Erd - reich dek - ket sei - nen Staub mit ei - nem grü - nen
3. Täub - lein fliegt aus sei - ner Kluft und macht sich in die
4. Storch baut und be - wohnt sein Haus, das Schwälb - lein speist die
5. ma - len sich an ih - rem Rand mit schat - ten - rei - chen
6. hin und her, sucht hier und da ihr' ed - le Ho - nig -
7. gro - ßen Got - tes gro - ßes Tun er - weckt mir al - le

Gemeinsam gesungen

Bekannte Weisen in Sätzen für gemischten
Chor, Männerchor und Frauen-/Jugendchor
a cappella oder mit Instrumenten – allein und
kombiniert gemeinsam zu singen.

Ausgabe für Frauen-/Jugendchor

11 Wie lieblich schallt

(Weise: Friedrich Silcher - Worte: Christoph von Schmid, 1817)

Richard Strauß-König

1. Wie lieblich schallt durch Busch und Wald des
2. Und je der Baum im weiten Raum dünkt
3. Und je de Brust fühlt neue Lust beim

1. Wie lieblich schallt _____ durch Wald des
2. Und je der Baum _____ im Raum dünkt
3. Und je de Brust _____ fühlt Lust beim

1. Waldhorns süßer Klang, des Waldhorns süßer
2. uns wohl noch so grün, dünkt uns wohl noch so
3. frohen Zwillingston, beim frohen Zwillingston

1. Wald - - - horns Klang, des Wald - - - horns
2. uns _____ so grün, dünkt uns _____ so
3. fro - - - hen Ton, beim fro - - - hen

Gemeinsam gesungen

Bekannte Weisen in Sätzen für gemischten
Chor, Männerchor und Frauen-/Jugendchor
a cappella oder mit Instrumenten – allein und
kombiniert gemeinsam zu singen.

Ausgabe für Frauen-/Jugendchor

12 Ein feste Burg ist unser Gott

(Worte und Weise: Martin Luther, 1529)

Richard Strauß-König

1. Ein fe - ste Burg ist un - ser Gott, ein
2. Mit uns - rer Macht ist nichts ge - tan, wir
3. Und wenn die Welt voll Teu - fel wär und
4. Das Wort sie sol - len las - sen stahn und

1. gu - te Wehr und waf - fen. Er
2. sind gar bald ver - lo - ren. Es
3. wollt uns gar ver - schlin - gen, so
4. kein' Dank da - zu ha - ben. Er

1. hilft uns frei aus al - ler Not, die
2. streit' für uns der rech - te Mann, den
3. fürch - ten wir uns nicht so sehr, es
4. ist bei uns wohl auf dem Plan mit

Gemeinsam gesungen

Bekannte Weisen in Sätzen für gemischten
Chor, Männerchor und Frauen-/Jugendchor
a cappella oder mit Instrumenten – allein und
kombiniert gemeinsam zu singen.

Ausgabe für Frauen-/Jugendchor

13 Es ist ein Ros entsprungen

(Worte und Weise: Geistliches Volkslied vor 1600)

Richard Strauß-König

1. | Es ist ein Ros ent - sprun - gen aus
| wie uns die Al - ten sun - gen: von

2. { Das Rös - lein, das ich mei - ne, da -
| Ma - ri - a ist's, die Rei - ne, die.

3. { Das Blü - me - lein so klei - ne, das
| mit sei - nem hel - len Schei - ne ver -

1. ei - ner wur - zel zart, } und
Jes - se kam die Art }

2. von Je - sai - a sagt, } Aus
uns das Blüm - lein bracht. }

3. duf - tet uns so süß; } Wahr'
treibt's die Fin - ster - nis. }

Gemeinsam gesungen

Bekannte Weisen in Sätzen für gemischten Chor, Männerchor, Frauen-/Jugendchor a cappella oder mit Begleitung. Die Sätze können von einer Chorart aber auch von allen Chorarten gemeinsam gesungen werden.

Also: Praxisnahe KOPPELSÄTZE ... natürlich bei eres

Inhalt (alphabetisch)

Brüder, reicht die Hand zum Bunde	2
Das Lieben bringt groß Freud	14
Der Mai ist gekommen	8
Ein feste Burg ist unser Gott	20
Es ist ein Ros entsprungen	22
Freiheit, die ich meine	6
Freude, schöner Götterfunken	4
Geh aus, mein Herz	16
Wem Gott will rechte Gunst erweisen	10
Wer recht in Freuden wandern will	12
Wie lieblich schallt	18

In dieser Auflage wurden aus rechtlichen Gründen die Nr. 4 und 10 nicht wieder aufgenommen

Gemeinsam gesungen * Koppelsatz Männer- mit Frauen-, mit gemischtem Chor *



Der

SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN * © by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

www.notenpost.de