

Circle of life

(Der ewige Kreis) — für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Musik: Elton John, Text: Tim Rice

Chorbearbeitung: **Peter Schnur/Pasquale Thibaut**

Medium Pop Ballad, ♩ = 80

Chor

Sopran unisono

7

From the day we ar-rive on the pla-net and
Von Ge-burt an be-ginnt das Er-leb-nis, wenn

Alt

7

From the day we ar-rive on the pla-net and
Von Ge-burt an be-ginnt das Er-leb-nis, wenn

div.

blink-ing, step in - to the sun, — there's more to be seen — than can
wir uns zur Son - ne dreh'n. — Es gibt mehr zu seh'n, als man

blink-ing, step in — to the sun, — there's more to be seen — than can
wir uns zur Son - ne dreh'n. — Es gibt mehr zu seh'n, als man

ev - er be seen, more to do — than can ev - er be done. —
je se - hen kann, mehr zu tun, — so - viel mehr zu ver - steh'n. —

ev - er be seen, more to do — than can ev - er be done. —
ie se - hen kann, mehr zu tun, — so - viel mehr zu ver - steh'n. —

unisono

at - en.“ — ”Live and let live.“ — But
- der, — end - los und weit. — Die

Alt

say — ”Live and let live.“ — But
eu, — end - los und weit. — Die

© 1994 Wonderland Music Company Inc, USA · Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2008 by Arrangement Verlag,

SF 3445

all are a - greed_ as they join the stam - pede,_ you should
 Son - ne zieht leis_ ih - ren gol - de - nen Kreis, - Groß und

nev - er take more_ than you give_ in the cir - cle of life._
 Klein in die E - wig - keit._ Und im e - wi - gen Kreis_

It's the wheel of for - tune, it's the leap of faith,_
 dreht sich un - ser Le - ben. Dem Ge - setz der Na - tur_

'the band of_ hope_ 'til we find_ our_ place_
 wir ge - weiht. Wir sind al - le ein Teil_

to Coda ⊕

in the cir - cle,_
 und das Le - ben_

the cir - cle of life. — Su
 ein e - wi ger Kreis. — Ma.

side, and some of us soar to the stars. —
 ter, und man - che steh'n im Lebenslicht. —

some of us sail through our trou - bles, and some have to live with the scars.
 man - che von uns ha - ben Sor - gen, und so man - ches Leid sieht man nicht.

Sopran unisono

There's far too much to take in here,
 Es gibt so viel zu be - grei - fen, *Alt*

more to find
 mehr als man

div.

than can ev - er be found. — But the sun roll - ing high through the
 sich - vor - stel - len kann. — Doch die Son - ne steht hoch dort am

D.S. al Coda

sap - phire sky, keeps great and small on the end - less round in the cir - cle of life.
 Ho - ri - zont, hält Groß und Klein in der end lo sen Bahn. — Und im e - wi - gen Kreis

Coda \oplus

the cir - cle of life. — It's the wheel of for - tune,
 ein e - wi - ger Kreis, — dreht sich un - ser Le - ben.

it's the leap of faith, — it's the band of hope
 Dem Ge - setz der Na - tur — sind wir ge - weiht.

'til we find our place — on the path un - wind -
 Wir sind al - le ein Teil — die ses U - ni - ver -

- ing in the cir - cle, — the cir - cle of life, —
 - sums, und das Le - ben — ein e - wi - ger Kreis —

on the path un - wind - ing
 die - ses U - ni - ver - sums,

- cle, — the
 - ben — ei -

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de